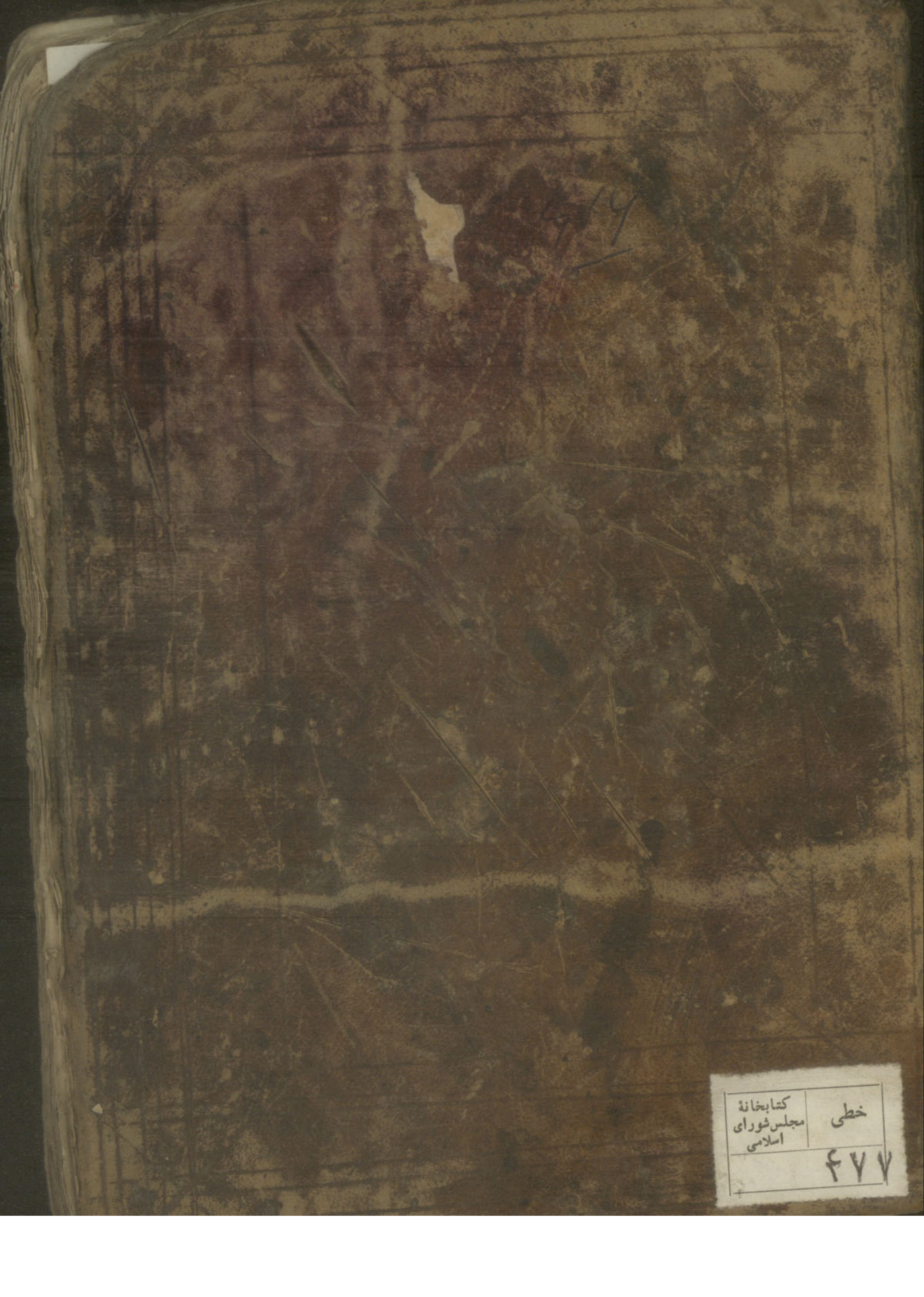

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
خطی
۴۷۷


کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب مجموعه
مؤلف
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۴۷۷) ازکتب اهدائی : کریم زاده
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۲۱۰۸۶۱
کتاب هدایه
کتاب هدایه والفقیه
این کتاب هدایه ملا علام



کتاب هدایه

این کتاب هدایه

۴۷۷
۲۱۰۸۶۱

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين اما بعد فهذا مختصر مضبوط في علم النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للادلة والعلل لئلا يشوش ذهن المبتدي عن فهم المسائل وسميته بالهداية ورجاء ان يهتدي به الطالبين ورتبته على مقدمة وثلاث اقسام وخاتمة بتوفيق الملك العزيز العلام اما المقدمة ففي المبادي التي يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها وفيها ثلاثة فصول الفصل الاول النحو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم

من حيث الاعراب والبناء وكيفية تركيب بعضها مع بعض والغرض منه صيانة الذهن عن الخطاء اللفظي في كلام العرب وموضوعه الكلمة والكلام الفصل الثاني الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة على ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف لانها اما ان لا تدل على معنى في نفسها فهي الحرف او تدل على معنى في نفسها واقترن معناها باحد الازمنة الثلاثة فهي الفعل او لم يقترن فهو الاسم فصل الاسم كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة كرجل وعلم وعلامته ان يصح الاخبار عنه وبه كزيد قائم والاضافة نحو غلام زيد ودخول لام التعريف كالرجل والجر والتنوين والتثنية والجمع والنعت والتصغير والنداء فان كل هذه من خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما عليه فاعلا او مفعولا او مبتدأ فصل الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلاثة وعلامته ان يصح الاخبار به لا عنه ودخول قد والسين وسوف والجزم نحو قد ضرب وسيضرب وسوف يضرب ولم يضرب والتصرف الى الماضي والمضارع وكونه امرا ونهيا واتصال الضمائر البارزة المرفوعة وتاء التانيث


کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب مجموعه
مؤلف
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۴۷۷) ازکتب اهدائی : کریم زاده
شماره ثبت کتاب
۲۱۰۸۶۱

وهي

الساكنة كضربت ونوني التأكيد فان كل هذه من خواص الفعل ومعنى
الاخبار به ان يكون محكوما به كالخبر وتسمى فعلا باسم اصله وهو
المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة **فحد الحرف** انه كلمة
لا تدل على معنى في نفسها بل في غيرها نحو من فان معناها الابتداء
وهي لا تدل عليه الا بعد ذكر ما منه فهم الابتداء كالبصرة والكوفة
مثلا كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة وعلامته ان لا يصح الاخبار عنه
ولا به وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات الافعال وللحروف
في الكلام فوائد كثيرة كالربط بين الاسمين نحو زيد في الدار او فعلين
نحو ان تضرب اضرب او اسم وفعل كضربت بالخشبة او جملتين
نحو ان جاءني زيد فاكرمه وغير ذلك من الفوائد التي ستعرفها في
القسم الثالث ان شاء الله تعالى وتسمى حرفا لوقوعه في الكلام حرفا اي طرفا لانه ليس
مقصودا بالذات كالمسند والمسند اليه **الفصل الثالث** الكلام لفظ
تضمن الكلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احدى الكلمتين
الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت عليها
نحو قام زيد وتسمى جملة وكلاما واعلم ان الكلام لا يحصل الا من
اسمين نحو زيد قائم وتسمى جملة اسمية او من فعل واسم نحو قام زيد
وتسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند والمسند اليه معا في غيرهما ولا بد

للكلام

للكلام منهما فان قيل ينتقض الحد بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء
في حكم مقام ادعو واطلب هاهنا الفعل فلا ينتقض به واذ فرغنا من
المقدمة فلنشرع في الاقسام الثلاثة والله الموفق والمعين
القسم الاول في الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم الى قسمين معرب ومبني
فلنذكر احكامه في بابين وخاتمة **الباب الاول** في الاسم المعرب وفيه
مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة اما المقدمة ففيها فصول **الفصل
الاول** في تعريف الاسم المعرب وهو كل اسم ركب مع غيره ولا يشبه مبني
الاصل اعني الحروف والفعل الماضي والامر الحاضر نحو زيد في قام زيد
لا زيد وحده لعدم التركيب ولا هؤلاء في قام هؤلاء لوجود الشبه
ويسمى متمكنا لانه يتمكن فيه الاعراب وحكمه ان يختلف اخره باختلاف
العوامل اختلافا لفظيا نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
او تقديرا نحو جاءني موسى ورأيت موسى ومررت بموسى والاعراب
ما به يختلف اخر المعرب كالضمة والفتحة والكسرة والواو والالف والياء
واعراب الاسم ثلاثة انواع رفع ونصب وجر والعامل ما به يحصل رفع
او نصب او جر ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الاخير مثال الكل نحو قام
زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة اعراب والدال محل الاعراب واعلم
انه لا معرب في كلام العرب الا الاسم المتمكن والفعل المضارع وحكمه

الثلاث وهو الرفع والنصب والجر

حكمها في القسم الثالث انشاء الله تعالى الفصل الثاني في اصناف اعراب الاسم وهي
تسعة اصناف الأول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة
والجر بالكسرة ويختص بالمفرد المنصرف الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون
آخره حرف علة كزيد او بالجاري مجرى الصحيح وهو ما يكون آخره واوا او يا
ما قبلهما ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر المنصرف تقول جائني زيد
ودلو وظبي ورجال ورايت زيدا ودلوا وظبيا ورجالا ومررت
بزيد ودلو وظبي ورجال الثاني ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر
بالكسرة ويختص بجمع المونث السالم تقول جائني مسلمات ورايت
مسلمات ومررت بمسلمات الثالث ان يكون الرفع بالضمة والنصب
والجر بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعمر تقول جائني عمر ورايت عمر
ومررت بعمر الرابع ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف والجر
بالياء ويختص بالاسماء الستة مفردة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم
وهي اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال تقول جائني اخوك
ورايت اخاك ومررت باخيك وكذلك البواقي الخامس ان يكون الرفع
بالالف والنصب والجر بالياء المفتوحة ما قبلها ويختص بالمثنى
وكلا مضافا الى المضمر واثنان تقول جائني الرجلان وكلاهما واثنان
ورايت الرجلين وكليهما واثنين ومررت بالرجلين وكليهما واثنين

الرجع

السادس ان يكون الرفع بالواو ما قبلها مضموم والنصب والجر بالياء المكسور
ما قبلها ويختص بالجمع المذكر السالم واولو وعشرون مع اخواتها تقول
جائني مسلمون وعشرون واولو مال ورايت مسلمين وعشرين واولي مال ولو
مررت بمسلمين وعشرين واولي مال واعلم ان نون التثنية مكسورة ابدا
ونون الجمع مفتوحة ابدا وتسقطان عند الاضافة نحو جاء غلاما زيد و
مسلموا مصر السابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير
الفتحة والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمقصور وهو ما آخره الف مقصورة
كعصى وبالمضاف الى ياء المتكلم غير التثنية وجمع المذكر السالم كغلامي
تقول هذه العصا وغلامي ورايت عصا وغلامي ومررت بعصى وغلامي
الثامن ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب
بالفتحة لفظا ويختص بالمنقوص وهو ما آخره ياء ما قبلها مكسورة
كالقاضي تقول جائني القاضي ورايت القاضي ومررت بالقاضي
التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب والجر بالياء لفظا
ويختص بالجمع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم تقول جائني مسلمي
تقديره مسلموي اجتمعت الواو والياء واولهما ساكنة فقلبت الواو
ياء وادغمت الياء في الياء وابدلت الضمة كسرة لمناسبة الياء فصار مسلمي
ورايت مسلمي ومررت بمسلمي الفصل الثالث الاسم المتمكن اي المعرب على

هو الله تعالى شانه
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على خير خلقه محمد وآله
اجمعين اما بعد العوامل في
عوامل در نحو بنابر
بخش كه

العوامل في النحو على ما الفه الشيخ

نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان من اسباب التسعة كزيد
ويسمى الامتمكن وحكمه ان يدخله الحركات الثلث مع التنوين تقول
جاءني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد وغير منصرف وهو ما فيه سببان
منها او واحد يقوم مقامهما والاسباب التسعة هي العدل و
الوصف والتانيث والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب ووزن الفعل
والالف والنون الزائدتان وحكمه ان لا يدخله الكسرة والتنوين
ويكون في موضع الجر مفتوحا كامر **العدل** فهو تغيير اللفظ من صيغته
الاصلية الى صيغة اخرى تحقيقا او تقديرا فلا يجتمع مع وزن الفعل
اصلا ويجتمع مع العلمية كعمر وزفر ويجتمع مع الوصف كثلاث و
اخر وجمع **الوصف** فلا يجتمع مع العلمية اصلا وشرطه ان يكون وصفا
في اصل الوضع فاسود وارقم غير منصرفين وان صارا اسمين للحية
لا صالتهما في الوصفية واربع في قولك مررت بنسوة اربع منصرف
مع انه صفة لعدم اصالته في الوصفية **التانيث** فيه ان كان
بالتاء فشرطه ان يكون علما كطلحة وكذلك المعنوي كزينب ثم المعنوي
ان كان ثلاثيا ساكن الوسط غير اعجمي يجوز صرفه مع وجود سببين
كهند لاجل الخفة والا يجب منعه كزينب وسقر وماه وجور و
التانيث ان كان بالالف المقصورة كحبلى او الممدودة كحمراء

نسخ

م

يمتنع البتة لان الالف قائم مقام السببين التانيث ولزومه **اما**
المعرفة فلا تعتبر في منع الصرف الا العلمية وتجتمع مع غير الوصف
العجمة فشرطها ان يكون علما في العجمة وزائدا على ثلثة احرف كابراهيم
واسمعيل او ثلاثيا متحرك الاوسط كشتر فلجام منصرف لعدم
العلمية ونوح منصرف لسكون الاوسط **الجمع** فشرطه ان يكون على
صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون بعد الف الجمع حرفان متحركان
كمساجد او ثلثة اوسطها ساكن غير قابل التاء كمصابيح فصياقلة
وفرازنة منصرفان لقبولهما التاء وهو ايضا قائم مقام السببين
الجمعية وامتناع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير فكانه جمع مرتين **التركيب**
فشرطه ان يكون علما بلا اضافة ولا اسناد مثل بعلبك فعبد الله
منصرف وشاب قرناها مبني للاسناد واما الالف والنون الزائدتان
فشرطهما ان كانتا في اسم ان يكون علما كعمران وعثمان فسعدان اسم
نبت منصرف لعدم العلمية وان كانتا في صفة فشرطهما ان لا يكون مونثهما
فعلانة كسكران فندمان منصرف لوجود ندمانة اما وزن الفعل
فشرطه ان يختص بالاسم الفعل نحو ضرب وشمر وان لم يختص به فيجب ان
يكون في اوله احد من حروف المضارعة ولا يدخلها الهاء كاحمد
ويشكر وتغلب ونرجس فيعمل منصرف كقولهم ناقة يعملة واعلم

اعلم ان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ
الفاضل عبد القاهر بن عبد ا
لرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة
مثواه مائة عامل لفظية ومعنوية
فاللفظية منها على ضربين
سماعية
وقياسية
فالسماعية منها



ان كل ما شرط فيه العلمية وهو المؤنث بالتاء والعجمة والمعنوية و
التركيب والاسم الذي فيه الالف والنون الزائدتان او ما لم تشترط
فيه ذلك ولكن اجتمع مع سبب واحد فقط وهو العدل ووزن الفعل
اذا نكرت ينصرف اما في القسم الاول فلبقاء الاسم بلا سبب واما القسم
الثاني فلبقائه على سبب واحد تقول جاءني طلحة وطلحة آخر
وعمر وعمر آخر واحمد واحمد آخر وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله
اللام دخله الكسرة كررت باحمدكم وبالاحمر تمت المقدمة **المقصد الاول**
في المرفوعات الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل ومفعول ما لم
يسم فاعله والمبتدء والخبر وخبر ان واخواتها واسم كان واخواتها
واسم ما ولا المشبهتان بليس وخبر لا التي لنفي الجنس **فصل** الفاعل
كل اسم قبله فعل او صفة او مصدر اسند اليه على معنى انه قائم به
لا واقع عليه نحو قام زيد وزيد ضارب ابوه عمروا واعجبني ضرب زيد عمروا
وكل فعل لا بد له من فاعل مرفوع مظهر كذهب زيد او مضمر كزيد
ذهب فان كان الفعل متعديا كان له مفعول به ايضا منصوب نحو
ضرب زيد عمروا فان كان الفاعل مظهرا وحد الفعل ابدا نحو ضرب
زيد وضرب الزيدان وضرب الزيدون وان كان مضمرا وحد الفعل ان
للفاعل الواحد نحو زيد ضرب وثني للمثنى وجمع للجمع نحو الزيدان ضربا والزيد

فاعل

٦

ضربوا وان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو ما يوجد بازائه ذكر من
الحيوان انث الفعل ابدا ان لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو
قامت هند وان فصلت فلك الخيار في التذكير والتانيث نحو ضرب
اليوم هند وان شئت قلت ضربت اليوم هند وكذلك المؤنث الغير
الحقيقي نحو طلعت الشمس وان شئت قلت طلع الشمس وفي ضمير المؤنث
الغير الحقيقي يجب التانيث نحو الشمس كورت والشمس طلعت وجمع
التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي نحو قام الرجال وقامت الرجال ويجب تقديم
الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين وخفت اللبس نحو ضرب
موسى عيسى ويجوز تقديم الفاعل على المفعول مع كونهما مقصورين
او غير مقصورين ان لم تخف اللبس ان كان قرينة نحو اكل الكمثرى يحيى وضرب
عمروا زيد ويجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو زيد في جواب من
قال من ضرب وقد يحذف الفعل والفاعل معا كنعم في جواب من قال اقام زيد
وقد يحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل مجهولا
نحو ضرب عمرو وهو القسم الثاني من المرفوعات **فصل** مفعول ما لم
يسم فاعله هو كل مفعول حذف فاعله واقيم المفعول مقامه نحو ضرب
زيد وحكمه في توحيد الفعل وتثنيته وجمعه وتذكيره وتانيثه على قياس

اذا كان قرينة

ما عرفت في الفاعل **فصل** المبتدأ والخبر اسمان مجردان عن العوامل اللفظية
احدهما مسند اليه ويسمى المبتدأ والثاني مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم
والعامل فيهما معنوي وهو الابتداء واصل المبتدأ ان يكون معرفة و
اصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت جاز ان يقع مبتدأ نحو قوله تعالى
ولعبد مؤمن خير من مشرك وكذا اذا تخصصت بوجه آخر نحو ارجل في الدار
ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام
عليك واذا كان احد الاسمين معرفة والآخر نكرة فاجعل المبتدأ معرفة
كما مر واذا كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت مبتدأ والآخر خبرا نحو الله
الهنا وآدم ابونا ومحمد نبينا وعلي امامنا وقد يكون الخبر جملة اسمية
نحو زيد ابوه قائم او جملة فعلية نحو زيد قام ابوه او شرطية نحو زيد ان جاءني
فاكرمه او ظرفية نحو زيد خلفك وعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة
عند الاكثر وهو استقر مثلا لان المقدر عامل في الظرف والاصل في
العمل الفعل تقول زيد في الدار تقديره زيد استقر في الدار ولا بد
من ضمير في الجملة يعود الى المبتدأ كالهاء فيما مر ويجوز حذفها عند
وجود قرينة نحو السمن منوان بدرهم والبر الكر بستين درهما اي منه
وقد يتقدم الخبر على المبتدأ ان كان الخبر ظرفا نحو في الدار رجل ويجوز للمبتدأ

الواحد اخبار كثيرة نحو زيد عالم عاقل كاتب شاعر **واعلم** ان لهم قسما آخر
من المبتدأ ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت بعد حرف النفي نحو ما قائم
زيد وبعد حرف الاستفهام نحو أقائم زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسما
ظاهرا بعدها نحو ما قائم الزيدان وأقائم الزيدون بخلاف أقائمان
الزيدان وأقائمون الزيدون فانه يرفع الضمير **فصل** خبر ان واخواتها
وهي ان وكأن ولكن وليت ولعل هذه الحروف تدخل على المبتدأ
والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسم ان وترفع الخبر ويسمى خبر ان فخبر ان
هو المسند بعد دخول ان نحو ان زيدا قائم وحكمه في كونه مفردا او
جملة ومعرفة ونكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز تقديمه على اسمه
الا اذا كان ظرفا نحو ان في الدار زيدا لمجال التوسع في الظرف **فصل**
اسم كان واخواتها وهي صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض
وراح وعاد وغدا وما زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وليس
وهذه الافعال الناقصة تدخل ايضا على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ
ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان فاسم كان هو المسند اليه بعد
دخولها نحو كان زيد قائما ويجوز في الكل تقديم اخبارها على اسمائها
نحو كان قائما زيد وعلى نفس الافعال ايضا في التسعة الاول نحو قائما
كان زيد ولا يجوز ذلك فيما اوله ما فلا يقال قائما ما زال زيد وفي

ليس خلاف وباقي الكلام في هذه الاصل يجيء في القسم الثاني ان شاء الله

فصل اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما
نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك ويختص لا بالنكرة **فصل**
خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها نحو لا غلام رجل قائم

المقصد الثاني في الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق
ومفعول به وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى وخبر كان واخواتها واسم
ان واخواتها والمنصوب بلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين
بليس **فصل** المفعول المطلق هو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله
ويذكر للتاكيد كضربت ضربا او لبيان النوع نحو جلست جلسة القارئ
او لبيان العدد نحو جلست جلسة وجلستين او جلسات وقد يكون
من غير لفظ الفعل نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة
جوازا كقولك للقادم خير مقدم اي قدمت قدوما ووجوبا نحو
سقيا ورعيا وشكرا اي سقاك الله سقيا ورعاك الله رعيا و
شكرتك شكرا **فصل** المفعول به هو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل
كضربت زيدا وقد يتقدم على الفاعل كضرب زيدا عمرو وقد
يحذف فعله لوجود قرينة جوازا نحو زيدا في جواب من قال من اضرب
ووجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي نحو امرأ ونفسه اي اترك امرأ و
نفسه

ونفسه وانتهوا خيرا لكم اي انتهوا عن التثليث واقصدوا خيرا لكم واهلا
وسهلا اي اتيت اهلا ووطئت مكانا سهلا والبواقي قياسية **الثاني**
التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد
اصله اتق نفسك من الاسد او ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق
اي اتق الطريق **الثالث** ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم
بعده فعل او شبهه يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره او متعلقه بحيث
لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته فان زيدا منصوب
بفعل مضمر وهو ضربت يفسره الفعل المذكور بعده وهو ضربت
ولهذا الباب فروع كثيرة **الرابع** المنادى وهو اسم مدعو بحرف النداء
لفظا نحو يا عبد الله اي ادعو عبد الله وقد يحذف حرف النداء
لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف واعلم ان المنادى على
اقسام فان كان مفردا معرفة يبنى على علامة الرفع كالضمة ونحو يا
يا زيد ويا رجل ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح بالحاق
الفها نحو يا زيداه وينصب ان كان مضافا نحو يا عبد الله او مشابها
للمضاف نحو يا طالعا جبلا او نكرة غير معينة نحو قول الاعمى يا رجلا
خذ بيدي وان كان معرفا باللام قيل يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة و
يجوز ترخيم المنادى وهو حذف في آخره للتخفيف كما تقول في يا مالك يا مال

وحرف النداء قائم مقام ادعو واطلب ح



وفي يا منصور يا منص وفي يا عثمان يا عثم ويجوز في آخر المرخم الضم و
الحركة الاصلية كما تقول في يا حارث يا حار ويا حار واعلم ان يا من
حروف النداء وقد تستعمل في المندوب ايضا وهو المتفجع عليه بيا او
وا فيقال يا زيداه ووا زيداه ووا مختص بالمندوب ويا مشترك بين
النداء والمندوب **فصل** المفعول فيه هو اسم ما يقع الفعل فيه من
الزمان والمكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم وهو
ما لا يكون له حد معين كحين ودهر ومحدود وهو ما يكون له حد معين
كيوم وليلة وشهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول صمت
دهرا وسافرت شهرا اي في دهر وفي شهر وظروف المكان كذلك مبهم وهو
منصوب ايضا كذلك نحو جلست خلفك وامامك ومحدود
وهو ما لا يكون منصوبا بل لا بد من ذكر في فيه نحو جلست في
الدار وفي السوق وفي المسجد **فصل** المفعول له هو ما لاجله
يقع الفعل المذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا
اي للتاديب وقعدت عن الحرب جبنا اي للجبن وعند الزجاج هو
مصدر تقديره ادبته تاديبا **فصل** المفعول معه هو ما ذكر بعد
الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول فعل نحو جاء البرد والجبات و جئت
انا وزيدا اي مع الجبات ومع زيد فان كان الفعل لفظا وجاز

العطف

العطف يجوز فيه الوجهان نحو جئت انا وزيد وزيدا فان لم يجز العطف تعين
النصب نحو جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين العطف
نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف تعين النصب نحو ما لك وزيدا
وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع **فصل** الحال لفظ يدل على
بيان هيئة الفاعل او المفعول او كليهما نحو جاءني زيد راكبا وضربت
زيدا مشدودا ولقيت عمرا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا نحو
زيد في الدار قائما لان معناه زيد استقر في الدار قائما وكذلك المفعول
نحو هذا زيد قائما فان معناه اشير اليه او انبه قائما والعامل في الحال
فعل لفظا حقيقة نحو ضربت زيدا راكبا او معنى فعل نحو تقديرا نحو
زيد في الدار قائما او معنى فعل كما مر والحال نكرة ابدا وذو الحال معرفة
غالبا كما رايت في الامثلة فان كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه
نحو جاءني راكبا رجل لئلا يلتبس بالصفة في حالة النصب نحو
قولك رايت رجلا راكبا وقد يكون الحال جملة خبرية نحو جاءني زيد
وغلامه راكب او يركب غلامه ومثال ما اذا كان عاملها معنى فعل
نحو قولك هذا زيد قائما فان معناه انبه او اشير اليه وقد يحذف
عاملها لقرينة كما تقول للمسافر سالما غانما اي ترجع سالما غانما
فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدار من عدد او كيل او وزن او

مساحة او غير ذلك مما فيه ابهام ليرفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون رجلا وقفيزان برا ومنوان سمنا وجريبان قطنا وما في السماء قدر راحة سحابا وعلى التمرة مثلها زبدا وقد يكون من غير مقدار نحو هذا خاتم حديدا وسوار ذهبا وفيه الخفض اكثر نحو خاتم حديد وقد يقع التمييز بعد الجملة ليرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد علما او ابا او دارا

فصل المستثنى لفظ يذكر بعد الا واخواتها ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على قسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها نحو جاءني القوم الا زيدا ومنقطع وهو المذكور بعد الا وغيرها غير مخرج لعدم دخوله في المستثنى منه نحو جاءني القوم الا حمارا واعلم ان اعراب المستثنى على اقسام فان كان بعد الا في كلام تام موجب وهو كل كلام لا يكون فيه نفي ولا نهي ولا استفهام او منقطعا كما مر او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا اخاك احد او كان بعد خلا وعدا عند الاكثر او كان بعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم خلا زيدا الى آخره كان منصوبا وان كان بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور فيجوز فيه النصب والبدل عما قبلها نحو ما جاءني احد الا زيدا والا زيد وان كان مفرغا بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه بحسب

العوامل

العوامل نحو ما جاءني الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد وان كان بعد غير وسوى وسواء وحاشا عند الاكثر كان مجرورا نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وحاشا زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب المستثنى بالا تقول جاءني القوم غير زيد وغير حمار وما جاءني غير زيد وما رايت غير زيد وما مررت بغير زيد واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة وقد تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي غير الله وكذا قولك لا اله الا الله

فصل خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدأ الا انه يجوز تقديمه على اسمها مع كونه معرفة نحو كان القائم زيد

فصل اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان زيدا قائم

فصل المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل في الدار او مشابها للمضاف نحو لا عشرين درهما في الكيس فان كان بعدها نكرة مفردة يبنى على الفتح نحو لا رجل في الدار وان كان معرفة او نكرة مفصولا بينه وبين لا كان مرفوعا ويجب تكرير لا مع الاسم الآخر نحو لا زيد عندنا ولا عمرو ولا فيها رجل ولا امراة



واعلم انه يجوز في مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ورفعهما
وفتح الاول ونصب الثاني وفتح الاول ورفع الثاني ورفع الاول و
فتح الثاني وقد يحذف اسم لا لقرينة نحو لا عليك اي لا بأس عليك
فصل خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما نحو ما زيد
قائما ولا رجل حاضرا وان وقع الخبر بعد الا نحو ما زيد الا قائم او تقدم
الخبر نحو ما قائم زيد او زيدت ان بعد ما نحو ما ان زيد قائم بطل
العمل كما رأيت وهذا في لغة اهل الحجاز نحو ما هذا بشرا واما بنو تميم
فلا يعملونها اصلا قال الشاعر عن لسان بني تميم ومهفهف الكد
قلت له انتسب فاجاب ما قتل المحب حرام **المقصد الثالث** في الاسماء
المجرورة هي المضاف اليه فقط وهو كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف
الجر لفظا نحو مررت بزيد ويعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح بالجار والمجرور او تقديرا نحو غلام زيد تقديره غلام لزيد ويعبر عنه في
الاصطلاح بالاضافة والمضاف اليه ويجب تجريد المضاف عن
التنوين وما يقوم مقامه نحو جاء غلاما زيد وغلام عمرو ومسلمو مصر واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية ولفظية اما
المعنوية فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما
بمعنى اللام نحو غلام زيد او بمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى في نحو صلوة

الليل

الليل وفائدة هذه الاضافة تعريف المضاف ان اضيف الى معرفة
كما مر او تخصيص ان اضيف الى نكرة كغلام رجل واما اللفظية فهي
ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها وهي في تقدير الانفصال
في اللفظ نحو هو ضارب زيد وحسن الوجه وفائدتها التخفيف
في اللفظ فقط واعلم انك اذا اضفت الاسم الصحيح او الجاري مجرى
الصحيح الى ياء المتكلم كسرت آخره واسكنت الياء او فتحتها كغلامي
ودلوي وظبيي وان كان آخر الاسم الفا تثبت نحو عصاي وهداي
[illegible] وان كان في آخر الاسم ياء مكسور ما قبلها ادغمت الياء
في الياء وفتحت ياء الثانية لئلا يلتقي الساكنان تقول في قاضي
قاضيّ وان كان في آخره واو مضموم ما قبلها قلبتها ياء وعملت كما علمت
الآن تقول جاءني مسلمي وفي الاسماء الستة ابي واخي وحمي وهني وفي
عند قوم وذو لا يضاف الى مضمر وقول القائل انما يعرف ذو الفضل
من الناس ذووه شاذ واذا قطعت عن الاضافة قلت اب واخ
وحم وهن وفم وذو لا ينقطع عن الاضافة البتة هذا كله بتقدير
حرف الجر اما ما يذكر فيه حرف الجر لفظا فسيأتيك في القسم الثالث
خاتمة في التوابع اعلم ان التي مرت من الاسماء المعربة كان
اعرابها بالاصالة بان دخلها العوامل من المرفوعات والمنصوبات

ويجوز الحركات الثلاث

والمجرورات وقد يكون الاسم اعرابه بتبعية ما قبله ويسمى التابع وهو
كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام
النعت والعطف بالحرف والتوكيد والبدل وعطف البيان
فصل النعت تابع يدل على معنى في متبوعه نحو جاءني رجل
عالم او في متعلق متبوعه نحو جاءني رجل عالم ابوه ويسمى الصفة
ايضا والقسم الاول يتبع متبوعه في عشرة اشياء في الاعراب الثلاث
والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
نحو رجل عالم ورجلان عالمان ورجال علماء وزيد العالم
وامرأة ونساء عالمات والقسم الثاني انما يتبع متبوعه في الخمسة
الاول فقط اعني الاعراب الثلاث والتعريف والتنكير نحو قوله تعالى
القرية الظالم اهلها وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا
نكرتين نحو جاءني رجل عالم وتوضيح المنعوت ان كانا معرفتين
نحو جاءني زيد الفاضل وقد يكون للثناء والمدح نحو بسم الله الرحمن
الرحيم وقد يكون للذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
وقد يكون للتأكيد نحو نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف
بالجملة الخبرية نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه والمضمر لا يوصف
ولا يوصف به فصل العطف بالحرف تابع ينسب اليه ما ينسب الى

متبوعه

متبوعه وكلاهما مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف النسق ايضا
وشرطه ان يكون بينه وبين متبوعه احد حروف العطف وسيأتي
ذكرها ان شاء الله تعالى نحو قام زيد وعمرو واذا عطف على ضمير مرفوع متصل
يجب تأكيده بالضمير المنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذا فصل
نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور يجب اعادة
حرف الجر في المعطوف نحو مررت بك وبزيد واعلم ان المعطوف في
حكم المعطوف عليه اعني اذا كان الاول خبرا او صفة او حالا او صلة
او حالا فالثاني كذلك ايضا والضابطة انه حيث يجوز ان يقام
المعطوف مقام المعطوف جاز العطف عليه وحيث لا فلا والعطف
على معمولي عاملين مختلفين جائز ان كان المعطوف عليه مجرورا
على المرفوع والمعطوف كذلك اي مجرورا ومقدما نحو في الدار زيد والحجرة
عمرو وفي هذه المسألة مذهبان آخران وهما يجوز مطلقا عند الفراء
ولا يجوز مطلقا عند سيبويه فصل التأكيد تابع يدل على تقرير
متبوعه فيما نسب اليه او على شمول الحكم لكل افراد المتبوع نحو فسجد
الملائكة كلهم اجمعون والتأكيد على قسمين لفظي وهو تكرير لفظ
الاول نحو جاءني زيد زيد وقام زيد زيد وجاء زيد ومعنوي
وهي بالفاظ معدودة وهي نفسه وعينه للواحد والمثنى والجمع باختلاف

الصيغة والضمير نحو جاء زيد نفسه والزيدان انفسهما والزيدون
انفسهم وكذلك عينه وعينهما او عيناهما او اعينهم والهند نفسها
والهندان نفسهما والهندات انفسهن وكلا وكلتا للمثنى خاصة
نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما وكل واجمع و
اكتع وابصع وابتع لغير المثنى باختلاف الضمير في كل وفي الصيغة
في البواقي تقول اشتريت العبد كله وجاءني القوم كلهم واشتريت
الجارية كلها وجاءتني النساء كلهن وباختلاف الصيغة في
البواقي وهي اجمع وتوابعه فتقول اشتريت العبد كله اجمع اكتع ابتع
ابصع وجاء القوم كلهم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون واشتريت
الجارية كلها جمعاء كتعاء بتعاء بصعاء وقامت النساء جمع كتع بتع
بصع واذا اردت تاكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين
يجب تاكيده بالضمير المرفوع المنفصل تقول ضربت انت نفسك ولا
يؤكد بكل واجمع واخواتها الا ما له اجزاء وابعاض يصح افتراقها
حسا كالقوم او حكما كالعبد تقول اشتريت العبد كله ولا تقول اكرمت
العبد كله واعلم ان اكتع واخواتها اتباع لاجمع اذ ليس لها معنى
فلا يجوز تقديمها على اجمع وذكرها بدونه ضعيف **فصل** البدل
تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه

واقسام

واقسام البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو ما كان مدلوله مدلول
المتبوع نحو جاء زيد اخوك وبدل البعض من الكل وهو ما مدلوله جزء
المتبوع نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال وهو ما مدلوله
متعلق المتبوع كسلب زيد ثوبه واعجبني عمرو علمه وبدل الغلط وهو
ما يذكر بعد الغلط نحو جاء زيد جعفر ورايت رجلا حمارا واعلم
ان البدل اذا كان نكرة عن معرفة يجب نعته كقوله تعالى بالناصية ناصية
كاذبة ولا يجب ذلك في عكسه ولا في المتجانسين **فصل** عطف البيان
وهو تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو اشهر اسمي شيء نحو قام ابو حفص عمر و
قام ابو عبد الله عمرو ويفصل بينه وبين البدل لفظا الا في مثل قوله
انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا والله ولي التوفيق
الباب الثاني في الاسم المبني وهو ما وقع غير مركب مع غيره كلفظ زيد
وحده فانه مبني بالفعل على السكون ومعرب بالقوة او ما اشبه
مبني الاصل بان يكون في الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة
كالاشارة نحو هؤلاء وهنا او ان يكون اقل من ثلاثة احرف او
تضمن معنى الحرف وذلك نحو هذا او من واحد عشر مثلا الى تسعة
عشر وهذا القسم لا يصير معربا اصلا وحكمه ان لا يختلف آخره باختلاف
العوامل وحركاته تسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونه يسمى وقفا وهو على

ثمانية انواع المضمرات واسماء الاشارة والموصولات واسماء الافعال
والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف فصل الاول المضمر
اسم وضع ليدل على متكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد
هو القائم او حكما نحو قل هو الله احد او معنى نحو اعدلوا هو اقرب
للتقوى وهو على قسمين متصل وهو ما لا يستعمل وحده وهو اما
مرفوع نحو ضربت الى ضربن او منصوب نحو ضربني الى ضربهن او مجرور نحو
غلامي الى غلامهن ولهن ومنفصل وهو ما يستعمل وحده و
هو اما مرفوع نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى اياهن فذلك ستون
ضميرا واعلم ان الضمير المرفوع المتصل يكون مستترا او مستكنا في الماضي
للغائب والغائبة كضرب اي هو وضربت اي هي وفي المضارع المتكلم
مطلقا نحو اضرب ونضرب وللمخاطب كتضرب اي انت وللغائب والغائبة
كيضرب اي هو وتضرب اي هي وفي الصفة اعني اسم الفاعل والمفعول
ولا يجوز استعمال المنفصل الا عند تعذر المتصل نحو اياك نعبد
وما ضربك الا انا واعلم ان لهم ضميرا غائبا يقع قبل جملة تفسره و
يسمى ضمير الشان في المذكر وضمير القصة في المؤنث نحو قل هو الله احد
وانها زينب قائمة وهي هند مليحة ويدخل بين المبتدأ والخبر
صيغة ضمير مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ اذا كان الخبر معرفة او افعل

مركبا ويسمى فصلا لانه يفصل بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم
وكان زيد هو القائم وزيد هو افضل من عمرو قال الله تعالى وكنا نحن
كنت انت الرقيب فصل اسماء الاشارة ما وضع ليدل على
مشار اليه وهي خمسة الفاظ لستة معان للمذكر ذا ولمثناه ذان
وذين وللمؤنث تا وتي وته وذه وذي وذه وته وتهي ولمثناها تان
وتين ولجمعهما اولاء بالمد والقصر وقد يلحق باوائلها هاء التنبيه
كهذا وهؤلاء ويتصل باواخرها حرف الخطاب وهي خمسة الفاظ ك
كما كم ك كن فذلك خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة في خمسة
وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي واعلم ان ذا
للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط فصل الموصول اسم لا
يصلح ان يكون جزءا تاما من جملة الا بصلة بعده وهي جملة خبرية
ولا بد من عائد فيها يعود الى الموصول مثل الذي في قولنا جاءني الذي
ابوه قائم او قام ابوه والذي للمذكر والتي للمؤنث واللذان واللتان
لمثناهما بالالف والياء والاولى والذين لجمع المذكر واللاتي واللواتي
واللائي واللات لجمع المؤنث وما ومن واي وايه وذو بمعنى الذي في لغة
طي كقولهم فان الماء ماء ابي وجدي وبئري ذو حفرت وذو طويت
اي الذي حفرت والتي طويت والالف واللام في اسم الفاعل و

والجر
في حالة الرفع
في حالة النصب



والمضروب زيد اي الذي ضرب زيد

نحو جاء الضارب زيدا اي الذي ضرب زيدا ويجوز حذف العائد من اللفظ
ان كان العائد مفعولا نحو قام الذي ضربت اي الذي ضربته واعلم ان
ايا واية معربة الا اذا حذف صدر صلتها كقوله تعالى ثم لننزعن من كل
شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا اي هو اشد **فصل** اسماء الافعال
كل اسم بمعنى الامر او الماضي كرويد زيدا اي امهله وهيهات زيد اي
بعد او كان على وزن فعال بمعنى الامر وهو من الثلاثي قياس كنزال بمعنى
انزل وتراك بمعنى اترك وقد يلحق به فعال مصدرا معرفة كفجار بمعنى
الفجور او صفة للمؤنث نحو يا فساق بمعنى يا فاسقة ويا لكاع بمعنى يا لكعة
او علما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب وحضار
بعلم وهذه الثلاثة ليست من اسماء الافعال وانما ذكرت ههنا
للمناسبة **فصل** الاصوات كل اسم حكي به صوت كغاق لصوت
الغراب او صوت به للبهائم كنخ لاناخة البعير وطاق لحكاية الضرب و
طق لحكاية وقع الحجارة بعضها ببعض **فصل** المركبات كل اسم ركب من
كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا يجب بناؤهما على الفتح
كاحد عشر الى تسعة عشر الا اثني عشر فانها معربة كالمثنى وان لم يتضمن ذلك
ففيها لغات افصحها بناء الاول على الفتح واعراب الثاني غير منصرف

كبعلبك

كبعلبك وحضرموت ومعديكرب **فصل** الكنايات هي اسماء تدل
على عدد مبهم وهي كم وكذا او حديث مبهم وهو كيت وذيت واعلم ان
كم على قسمين استفهامية وهي ما بعده منصوب مفرد على التمييز نحو كم
رجلا عندك وخبرية وهو ما بعده مجرور مفردا او مجموع نحو كم مال انفقت
وكم رجال لقيتهم ومعناه التكثير وتدخل من فيهما تقول كم من رجل
لقيته وكم من مال انفقت وقد يحذف مميزها لقيام قرينة نحو كم مالك
اي كم دينارا مالك وكم ضربت اي كم ضربة ضربت واعلم ان كم في
الوجهين يقع منصوبا اذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره
نحو كم رجلا ضربت وكم غلاما ملكت مفعولا به ونحو كم ضربة ضربت
مصدرا وكم يوما سرت وكم يوما صمت مفعولا فيه ومجرورا اذا كان
قبلها حرف جر او مضاف نحو بكم رجل مررت ونحو كم رجل حكمت وغلام كم
رجلا ضربت ومال كم رجل سلبت ومرفوعا اذا لم يكن شيئا من
الامرين مبتدا ان لم يكن ظرفا نحو كم رجلا اخوك وكم رجل ضربته وخبرا
ان كان ظرفا نحو كم يوما سفرك وكم شهرا صومك **فصل** الظروف المبنية
على اقسام منها ما قطعت عن الاضافة بان حذف المضاف اليه كقبل
وبعد وفوق وتحت قال الله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل
كل شيء ومن بعد كل شيء وسميت الغايات جمعا اذا كان المحذوف



منها المكان والا كانت معربة وعلى هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعد
ومنها حيث وشبهها بالغايات لملازمتها الاضافة وشرطها ان
يضاف الى الجملة كاجلس حيث زيد جالس وقال الله تعالى سنستدرجهم
من حيث لا يعلمون وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى حيث سهيل
طالعا نجما يضيء كالشهاب ساطعا اي مكان سهيل فحيث بمعنى مكان
ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط ويجوز ان يقع بعدها
الجملة الاسمية نحو اتيك اذا الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو اتيك
اذا طلعت الشمس وقد يكون للمفاجأة فيعدها المبتدأ نحو خرجت فاذا
السبع واقف ومنها اذ وهي للماضي نحو جئتك اذ طلعت الشمس واذ الشمس
طالعة ومنها اين وانى بمعنى الاستفهام نحو اين تمشي وانى تقعد
وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس وانى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطا او
استفهاما نحو متى تسافر ومتى تقم اقم ومنها كيف للاستفهام
حالا نحو كيف انت اي في اي حال انت ومنها ايان للزمان استفهاما نحو ايان
يوم الدين ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة ان صلح جوابا لمتى نحو ما
رايته مذ يوم الجمعة في جواب من قال متى ما رايته اي اول مدة
التي انقطع رؤيتي عنه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا لكم
نحو ما رايته مذ يومان في جواب من قال كم مدة ما رايته اي جميع مدة

ما رايته مذ يومان ومنها لدى ولدن بمعنى عند نحو المال لديك والفرق
بينهما ان عند لا يشترط فيه الحضور ويشترط في لدى ولدن وجاء
فيها لغات لدن ولدن ولدن ولد ولد ولد ومنها قط للماضي المنفي
نحو ما رايته قط ومنها عوض للمستقبل المنفي نحو لا اضربه عوض
واعلم انه اذا اضيف الظروف الى الجملة او الى اذ جاز بناؤها على الفتح نحو هذا
يوم ينفع الصادقين ويومئذ وحينئذ وكذلك غير ومثل مع ما
وان تقول ضربته مثل ما ضرب زيد وغير ان ضرب زيد خاتمة في سائر
احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول فصل اعلم ان
الاسم على قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم وضع لشيء معين وهي ستة
اقسام المضمرات والاعلام والمبهمات اعني اسماء الاشارة والموصولات
والمعرف باللام والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمعرف بالنداء
والعلم ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف المعارف
المضمر المتكلم نحو انا ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم الغائب نحو هو ثم المضاف الى
احدها ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام ثم المعرف بالنداء والمضاف
في قوة المضاف اليه والنكرة ما وضع لشيء غير معين كرجل وفرس فصل
اسماء الاعداد ما وضع ليدل على كمية احاد الاشياء واصول العدد اثنتا
عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف واستعماله من واحد الى اثنين على القياس

اعني للمذكر بدون التاء وللمؤنث بالتاء تقول في رجل واحد وفي رجلين
اثنين وفي امرأة واحدة وفي امرأتين اثنتين ومن ثلثة الى عشرة على خلاف
القياس اعني للمذكر بالتاء تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال وللمؤنث بدونها
تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشرة تقول احد عشر رجلا واثنا عشر
رجلا وثلثة عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا واحدى عشرة امرأة واثنتا
عشرة امرأة وثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة وبعد ذلك تقول عشرون
رجلا وعشرون امرأة بلا فرق الى تسعين رجلا او امرأة واحد وعشرون
رجلا واحدى وعشرون امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلاث وعشرون
امرأة الى تسعة وتسعين رجلا والى تسع وتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل
ومائة امرأة والف رجل والف امرأة والفا رجل والفا امرأة بلا فرق بين
المذكر والمؤنث فاذا زاد على المائة والالف تستعمل على قياس ما
عرفت وتقدم الالف على المائة والاحاد على العشرات تقول عندي الف
ومائة واحد وعشرون رجلا واربعة آلاف وتسعمائة وخمس واربعون
امرأة وعلى هذا القياس واعلم ان الواحد والاثنين لا مميز لهما
لان لفظ التمييز يغني عن ذكر العدد فيهما تقول عندي رجل ورجلان
اما سائر الاعداد فلا بد لها من المميز فمميز الثلثة الى العشرة
مخفوض مجموع تقول ثلثة رجال وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة

فحينئذ يكون مخفوضا مفردا تقول ثلثمائة وتسعمائة والقياس ثلث مئات
او مئين ومميز احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد تقول احد عشر رجلا
واحدى عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلا وتسع وتسعون امرأة ومميز
مائة والف وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد تقول مائة رجل ومائتا
رجل والف امرأة والفا امرأة وثلثة آلاف رجل وثلثة آلاف امرأة وقس
على هذا فصل الاسم اما مذكر واما مؤنث المؤنث ما فيه علامة التانيث
لفظا او تقديرا والمذكر ما بخلافه وعلامة التانيث ثلثة التاء
كطلحة والالف المقصورة كحبلى والممدودة كحمراء والمقدر انما هو التاء
فقط كارض ودار بدليل اريضة ودويرة ثم المؤنث على قسمين حقيقي
وهو ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة ولفظي وهو ما بخلافه
كظلمة وعين وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث فلا
نعيدها فصل المثنى اسم الحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة ليدل على ان معه آخر مثله نحو رجلان ورجلين هذا
في الصحيح اما المقصور فان كانت الفه منقلبة عن الواو وكان ثلاثيا
رد الى اصله كعصوان في عصا وان كانت عن ياء او عن واو وهو اكثر
من الثلاثي او ليست منقلبة عن شيء تقلب ياء كرحيان وملهيان وحبليان
والممدودة ان كانت همزتها اصلية تثبت كقرائان وان كانت للتانيث

تقلب واوا كحمراوان وان كانت بدلا من الاصل جاز فيه الوجهان ككساوان
وكساءان ويجب حذف نونه عند الاضافة تقول جاء غلاما زيد
وكذلك يحذف تاء التانيث في تثنية الخصية والالية خاصة
تقول خصيان واليان لانهما متلازمان كانهما شيء واحد لا زوج
واعلم انه اذا اريد اضافة المثنى الى المثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع نحو
قوله في السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما وذلك لكراهة اجتماع
التثنيين فيما تأكد اتصالهما لفظا ومعنى فصل المجموع اسم دل على
احاد وتلك الاحاد مقصودة بحروف مفردة بتغيير ما اما لفظي
كرجال في جمع رجل او بزيادة حرف او نقصان حرف ككتب جمع كتاب
او بزيادة حرف كغلمان جمع غلام او تقديري كفلك على وزن اسد فانه
مفرده ايضا فلك لكنه على وزن قفل فالقوم ونحوه وان دل على احاد
لكن ليس بجمع اذ لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لا يتغير بناء
مفرده نحو مسلمون ومكسر وهو ما يتغير بناء مفرده نحو رجال
والمصحح على قسمين مذكر وهو ما الحق باخره واو مضموم ما قبلها
ونون مفتوحة كمسلمون ليدل على ان معه اكثر منه نحو مسلمين هذا
في الصحيح واما المنقوص فيحذف ياؤه كقاضون وداعون والمقصور
يحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على الف المحذوف نحو

مصطفون

يكون

مصطفون ويختص باولي العلم واما قولهم سنون وارضون
وثبون وقلون بالواو والنون فشاذ ويجب ان لا يكون افعل مؤنثه
فعلاء كاحمر وحمراء ولا فعلان مؤنثه فعلى كاحمر وحمراء ولا فعلان مؤنثه
فعلى كسكران مؤنثه سكرى ولا فعيل بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا
فعول بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويجب حذف نونه بالاضافة نحو جاء
مسلمو مصر ومؤنث وهو ما الحق باخره الف وتاء كمسلمات وشرطه
ان كان صفة وله مذكر ان يكون مذكره قد جمع بالواو والنون كمسلمون و
ان لم يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون مجردا عن التاء كالحائض والحامل
وان كان اسما جامدا فلا شرط كهندات والمكسر صيغته
من الثلاثي كثيرة تعرف بالسماع كرجال وافراس وفلوس ونحو غير الثلاثي
على وزن فعالل كجعافر وجداول جمع جعفر وجدول قياسا كما عرفت
في التصريف والجمع ايضا على قسمين جمع قلة وهو ما يطلق على العشرة وما
دونها وابنيته افعل وافعال وافعلة وفعلة وجمعا التصحيح بدون اللام
وجمع كثرة وهو ما يطلق على فوق العشرة وابنيته ما عدا هذه فصل
المصدر اسم يدل على الحدث فقط ويشتق منه الافعال كالضرب
والنصر وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوطة تعرف بالسماع ومن غيره
قياس كالافعال والانفعال والاستفعال والفعللة والتفعلل

السنة ويستعمل كل واحد منهما موضع الآخر

مثلاً فالمصدر ان لم يكن مفعولاً مطلقاً يعمل عمل فعله اعني يرفع فاعلاً ان كان
لازماً كاعجبني قيام زيد وينصب مفعولاً به ايضاً ان كان متعدياً نحو اعجبني
ضرب زيد عمرواً ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه فلا يقال اعجبني زيداً
ضرب عمرو ويجوز اضافته الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمرواً والى
المفعول نحو كرهت ضرب عمرو زيد فان كان مفعولاً مطلقاً فالعمل للفعل
الذي قبله نحو ضربت ضرباً عمرواً فعمرو منصوب بضربت **فصل** اسم الفاعل
اسم مشتق من فعل ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته
من الثلاثي المجرد على وزن فاعل كضارب وناصر ومن غيره على صيغة
المضارع من ذلك الفعل بميم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر
ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج ويعمل عمل فعله المعروف ان كان بمعنى الحال
والاستقبال ومعتمداً على مبتدأ نحو زيد قائم ابوه او ذي الحال
نحو جاءني زيد ضارباً ابوه عمرواً او همزة الاستفهام نحو اقائم زيد او حرف النفي نحو
ما قائم زيد الآن او غداً فان كان بمعنى الماضي وجبت الاضافة نحو زيد
ضارب عمرو امس هذا اذا كان منكراً واما اذا كان معرفاً باللام يستوي
فيه جميع الازمنة نحو زيد الضارب ابوه عمرواً الآن او غداً او امس
فصل اسم المفعول اسم مشتق من فعل متعد ليدل على من وقع عليه
الفعل وصيغته من الثلاثي المجرد على وزن مفعول لفظاً كمضروب او

روش از صفت مشبه رفع سخن

تقديراً كمقول ومرمي ومن غيره كاسم الفاعل منه بفتح ما قبل الآخر كمدخل
ومستخرج ويعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل
نحو زيد مضروب غلامه الآن او غداً **فصل** الصفة المشبهة اسم مشتق
من فعل لازم ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها على
خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول وانما تعرف بالسماع كحسن
وصعب وظريف وشجاع وذلول وهي تعمل عمل فعلها مطلقاً بشرط
الاعتماد المذكور ومسائلها ثمانية عشر لان الصفة اما باللام او
مجردة عنها ومعمول كل منهما اما مضاف او باللام او مجردة عنهما فهي
ستة ومعمول كل منهما اما مرفوع او منصوب او مجرور فذلك ثمانية
عشر تفصيلها زيد الحسن وجهه ثلاثة وكذلك الحسن الوجه والحسن وجه وحسن
وجهه وحسن الوجه وحسن وجه وهو على خمسة اقسام ممتنع الحسن وجهه
والحسن وجه ومختلف فيه حسن وجهه والبواقي احسن ان كان فيه ضمير
وحسن ان كان فيه ضميران وقبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة انك متى رفعت
بها معمولها فلا ضمير فيها ومتى نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف
فصل اسم التفضيل اسم مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على
غيره وصيغته افعل غالباً ولا يبنى الا من ثلاثي مجرد ليس بلون ولا عيب نحو
زيد افضل الناس فان كان زائداً على الثلاثة او كان لوناً او عيباً يجب

افضل من ثلاثي مجرد ليدل على المبالغة والشدة والكثرة ثم تذكر بعده مصدر
ذلك الفعل منصوباً على التمييز كما تقول هو اشد استخراجاً واقوى حمرة
واقبح عرجاً واكثر اضطراباً من زيد وقياسه ان يكون للفاعل كما مر
وقد جاء للمفعول قليلاً نحو اعذر واشغل واشهر واستعماله على ثلاثة
اوجه مضافاً نحو زيد افضل القوم او معرفاً باللام نحو زيد الافضل او
مستعملاً بمن نحو زيد افضل من عمرو ويجوز في الاول الافراد ومطابقة
اسم التفضيل للموصوف نحو الزيدان افضل القوم وافضلا القوم وفي الثاني
يجب المطابقة نحو زيد الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون
وهند الفضلى والهندان الفضليان والهندات الفضليات والفضل
في الثالث يجب كونه مفرداً مذكراً ابداً نحو زيد او هند او الزيدان او الهندان
او الزيدون والهندات افضل من عمرو وعلى الاوجه الثلاثة يضمر فيه
الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمر ولا يعمل في مظهر اصلاً الا في مثل
قولهم ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل منه في عين زيد فان الكحل
فاعل لاحسن وههنا ابحاث **القسم الثاني** في الفعل وقد سبق
تعريفه واقسامه ثلاثة ماض ومضارع وامر الاول الماضي وهو فعل
دل على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح ما لم يكن معه ضمير
بارز مرفوع متحرك ولا واو كضرب ومع الضمير المتحرك على السكون كضربت

ومع الواو

ومع الواو على الضم كضربوا الثاني المضارع وهو فعل اشبه الاسم باحد
حروف انيت في اوله لفظاً في اتفاق حركاتهما وسكناتهما كيضرب ويستخرج
وضارب ومستخرج وفي دخول لام التاكيد في اولهما تقول ان زيداً ليقوم
كما تقول ان زيداً لقائم وفي تساويهما في عدد الحروف ومعنى في انه مشترك
بين الحال والاستقبال كاسم الفاعل ولذلك سموه مضارعاً والسين
تخصصه بالاستقبال نحو سيضرب واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب
وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي كيدحرج ويخرج لان اصله
يؤخرج كما عرفت في التصريف ومفتوحة فيما عداه كينصر ويستخرج و
انما اعرب مع ان الاصل في الفعل البناء لمضارعته اي
لمشابهته الاسم فيما عرفت آنفاً واصل في الاسم الاعراب وذلك اذا لم
تتصل به نون تاكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه ثلاثة رفع و
نصب وجزم نحو هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب **فصل** في اصناف
اعراب الفعل الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة و
الجزم بالسكون ويختص بالمفرد الصحيح غير المخاطبة كيضرب تقول
هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب الثاني ان يكون الرفع بثبوت النون
والنصب والجزم بحذفها ويختص بالتثنية والجمع المذكر ومفرد المخاطبة
صحيحاً كان او غيره نحو هما يفعلان وهم يفعلون وانت تفعلين

يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلي ولم تفعلا ولم تفعلوا ولم تفعلي الثالث
ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة لفظا والجزم بحذف اللام
ويختص بالناقص اليائي والواوي غير تثنيته وجمعه ومخاطبته تقول هو يرمي
ويغزو ولن يرمي ولن يغزو ولم يرم ولم يغز الرابع ان يكون الرفع بتقدير
الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص
الالفي غير تثنيته والجمع ومخاطبته تقول هو يسعى ولن يسعى ولم يسع فصل
المرفوع عامله معنوي وهو تجرده عن الناصب والجازم نحو هو يضرب ويرمي
ويغزو ويسعى فصل المنصوب عامله اربعة احرف ان ولن وكي واذن
نحو اريد ان تحسن الي ولن اضربك واسلمت كي ادخل الجنة واذن يغفر الله
لك ويقدر ان في سبعة عشر موضعا بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل
الجنة ولام كي نحو قام زيد ليضرب ولام الجحود نحو وما كان الله ليعذبهم
وبعد الفاء الواقعة في جواب الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض
نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب وهل تعلم فتنجو وما تزورنا فنكرمك
وليت لي مالا فانفقه والا تنزل بنا فتصيب خيرا وبعد الواو الواقعة في جواب
هذه الاشياء ايضا نحو اسلم وتسلم الى اخر الامثلة وبعد او بمعنى الى نحو
لالزمنك او تعطيني حقي وبعد واو العطف اذا كان المعطوف عليه
اسما نحو اعجبني قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان في لام كي نحو لئلا يعلم

واعلم

واعلم ان ان الواقعة بعد العلم ليست هي الناصبة للفعل وانما هي المخففة
من المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى
ان والواقعة بعد الظن جاز فيها الوجهان ان تنصب بها نحو ظننت ان لا تقوم
وان تجعلها كالواقعة بعد العلم فصل المجزوم عامله لم ولما ولام الامر
ولا في النهي وكلم المجازات وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى وما ومن
واي وانى وان المقدرة نحو لم يضرب ولما يضرب وليضرب ولا يضرب و
ان تضرب اضرب الى اخرها واعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا منفيا ولما
كذلك الا ان فيها توقعا بعده ودواما قبله وايضا يجوز حذف الفعل بعد
لما خاصة تقول ندم زيد ولما اي ولما ينفعه الندم ولا تقول ندم زيد و
لم واما كلم المجازات حروفا كانت او اسماء فهي تدخل على جملتين لتدل
على ان الاول سبب للثانية وتسمى الاول شرطا والثانية جزاء ثم ان كان الشرط
والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما نحو ان تكرمني اكرمك وان كانا ماضيين لم
تعمل فيهما لفظا نحو ان ضربت ضربت وان كان الجزاء وحده ماضيا يجب
الجزم في الشرط نحو ان تضربني ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا
جاز في الجزاء الوجهان نحو ان جئتني اكرمك واكرمك واعلم انه اذا كان الجزاء
ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء فيه نحو ان اكرمتني اكرمتك قال الله تعالى
ومن دخله كان امنا وان كان الجزاء مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان

نحو ان تضربني اضربك او فاضربك وان تشتمني لا اضربك او فلا اضربك
وان لم يكن الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء وذلك في اربع صور
الاولى ان يكون الجزاء ماضيا مع قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ
له من قبل الثانية ان يكون الجزاء مضارعا منفيا بغير لا كقوله تعالى ومن يبتغ
غير الاسلام دينا فلن يقبل منه الثالثة ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى
من جاء بالحسنة فله عشر امثالها الرابعة ان يكون جملة انشائية
اما امرا كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني او نهيا كقوله تعالى فان
علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن او استفهاما نحو ان تركتنا فمن
يرحمنا او دعاء نحو ان اكرمتنا فيرحمك الله وقد تقع اذا مع الجملة الاسمية
موضع الفاء كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم
يقنطون وانما يقدر ان بعد الافعال الخمسة التي هي الامر نحو تعلم تنجح
والاستفهام نحو هل تزورنا فاكرمك والتمني نحو ليتك عندي اخدمك
والعرض نحو الا تنزل بنا فتصيب خيرا والنهي في بعض المواضع نحو لا تفعل
الشر يكن خيرا لك وكذلك اذا قصد ان الاول سبب للثاني كما رايت في
الامثلة فان معنى قولك تعلم تنجح هو ان تتعلم تنجح وكذلك البواقي فلذا
امتنع قولك لا تكفر تدخل النار لامتناع السببية اذ لا يصح ان
يقال ان لا تكفر تدخل النار الثالث الامر وهو فعل يطلب به الفعل من

الفاعل

الفاعل المخاطب كاضرب واغز وادم بان تحذف من المضارع حرف المضارعة
ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا زدت همزة وصل
مضمومة ان انضم ثالثه نحو انصر ومكسورة ان انفتح ثالثه كاعلم او انكسر
نحو اضرب واستخرج وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب
وباب الافعال من القسم الثاني باعتبار الاصل وهو مبني على ما يجزم
به المضارع نحو اضرب واغز وادم واسع واضربا واضربوا ودحرج
فصل فعل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف فاعله واقيم المفعول مقامه
ويختص بالمتعدي وعلامته في الماضي ان يكون اوله مضموما فقط وما قبل
اخره مكسورا في الابواب التي ليست في اوائلها همزة وصل ولا تاء زائدة
نحو ضرب ودحرج وان يكون اوله وثانيه مضموما وما قبل اخره مكسورا
فيما اوله تاء زائدة نحو تفضل وتضورب وان يكون اوله وثالثه مضموما
وما قبل اخره مكسورا فيما اوله همزة وصل نحو استخرج واقتدر و
تتبع المضموم ان لم تدرج وفي المضارع ان يكون حرف المضارعة
مضموما وما قبل اخره مفتوحا نحو يضرب ويستخرج الا في باب
المفاعلة والافعال والتفعيل والفعللة والملحقات بها الثمانية
وهي شملل وحوقل وجهور وبيطر وشريف وقلنس وسنبل و
قلسى فان العلامة فيها فتح ما قبل الاخر نحو يحاسب ويدحرج وفي الاجوف ماضيه

قيل وبيع وبالاشمام قيل وبيع وبالواو قول وبوع وكذلك باب اختير و
انقيد دون استخير واقيم لفقد فعل فيهما ومضارعه يقلب العين الفا
نحو يقال ويباع كما عرفت في التصريف ستقف فصل الفعل اما
متعد وهو ما يتوقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل كضرب وقتل
واما لازم وهو ما بخلافه كنام وقعد والمتعدي يكون الى مفعول واحد
كضرب زيد عمرا والى مفعولين كاعطيت زيدا درهما ويجوز فيه الاقتصار
على احد المفعولين كاعطيت زيدا واعطيت درهما بخلاف باب علمت زيدا قائما
فلا يقال علمت زيدا بالاقتصار على احدهما والى ثلاثة مفاعيل نحو اعلم الله زيدا
عمرا فاضلا ومنه ارى وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه الافعال
السبعة مفعولها الاول مع الاخيرين كمفعولي اعطيت في جواز الاقتصار
على احدهما تقول اعلم الله زيدا واعلم الله عمرا فاضلا والثاني مع الثالث
كمفعولي علمت في عدم جواز الاقتصار على احدهما فلا تقول اعلمت زيدا خير
الناس بل تقول اعلمت زيدا عمرا خير الناس فصل افعال القلوب وهي
سبعة افعال علمت وظننت وحسبت وخلت وزعمت ورايت ووجدت
وهي افعال تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو ظننت زيدا
عالما وعلمت زيدا فاضلا واعلم ان لهذه الافعال خواص اربع الاول
منها ان لا تقتصر على احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت فلا يقال علمت زيدا

ومنها

ومنها جواز الغائها اذا توسطت نحو زيد ظننت قائم او تاخرت نحو زيد
قائم ظننت ومنها انها يجب تعليقها اذا وقعت قبل الاستفهام
نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما زيد في الدار وقبل
لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها
ومفعولها ضميرين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك فاضلا
واعلم انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى
ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الضالة فح تنصب مفعولا واحدا
فلا تكون ح من افعال القلوب فصل الافعال الناقصة ما وضعت
لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها وهي كان وصار الى آخرها
هذه الافعال تدخل على الجملة الاسمية لافادة نسبتها الحكم معناها فترفع
الاول وتنصب الثاني فتقول كان زيد قائما فكان على ثلثة اقسام
ناقصة تدل على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي اما دائما نحو وكان الله
عليما حكيما او منقطعا نحو كان زيد شابا او تامة بمعنى ثبت وحصل لا
يحتاج الى خبر نحو كان القتال اي حصل القتال وزائدة لا يتغير باسقاطها
معنى الجملة كقول الشاعر جياد بني ابي بكر تسامى على كان المسومة العراب
اي على المسومة وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا وصار عمرو فقيرا
واصبح وامسى واضحى تدل على اقتران معنى الجملة بتلك الاوقات نحو

اصبح زيد ذاكرا اي كان ذاكرا في وقت الصبح وبمعنى صار وتامة بمعنى دخل في
الصباح والمساء والضحى وظل وبات تدلان على اقتران معنى الجملة بوقتيهما
وبمعنى صار وما زال وما فتئ وما برح وما انفك تدل على استمرار ثبوت خبرها
لفاعلها نحو ما زال زيد اميرا ويلزمها حرف النفي وما دام تدل على توقيت
امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم ما دام الامير جالسا وليس تدل على
نفي معنى الجملة حالا وقيل مطلقا نحو ليس زيد قائما وقد عرفت بقية احكامها
في القسم الاول فلا نعيدها فصل افعال المقاربة افعال وضعت لدلالة
على دنو الخبر لفاعلها وهي على ثلاثة اقسام الاول للرجاء وهو عسى وهو فعل
جامد لا يستعمل منه غير الماضي وهو في العمل مثل كان الا ان خبره مضارع
مع ان نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم الثاني
للحصول وهو كاد خبره مضارع دون ان نحو كاد زيد يقوم وقد تدخل
ان نحو كاد زيد ان يقوم الثالث للاخذ والشروع في الفعل وهو طفق و
جعل وكرب واخذ واستعماله مثل كاد نحو طفق زيد يكتب الى آخرها
واوشك واستعماله مثل كاد ومثل عسى فصل فعلا التعجب ما وضع
لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله نحو ما احسن زيدا اي شيء احسن زيدا
وفي احسن ضمير هو فاعله وافعل به نحو احسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه
افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد كما عرفت في اسم التفضيل

ولا يجوز التصرف فيهما بتقديم وتاخير ولا فصل والمازني جوز الفصل
بالظرف نحو ما احسن اليوم زيدا فصل افعال المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم اما المدح فنعم وحبذا فنعم فاعله اسم معرف باللام نحو نعم الرجل زيد
او مضاف الى المعرف باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمرا
ويجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد او بما نحو قوله فنعما هي اي
نعم ما هي وزيد يسمى المخصوص بالمدح ومنها حبذا نحو حبذا زيد
فحب فعل المدح وذا فاعله والمخصوص بالمدح زيد ويجوز ان يقع قبل
مخصوص حبذا او بعده تمييز نحو حبذا رجلا زيد وحبذا زيد رجلا
او حال نحو حبذا راكبا زيد وحبذا زيد راكبا اما الذم فله فعلان
بئس نحو بئس الرجل زيد وبئس غلام الرجل زيد وبئس رجلا زيد
وساء نحو ساء الرجل زيد وساء غلام الرجل زيد وساء رجلا زيد
مثل بئس ونعم سواء والله اعلم القسم الثاني في الحرف وقد مضى
تعريفه وهي سبعة عشر قسما حروف الجر والحروف المشبهة بالفعل وحروف
العطف وحروف التنبيه وحروف النداء وحروف الايجاب وحروف الزيادة
وحروف التفسير وحروف المصدر وحروف التحضيض وحروف التوقع وحروف
الاستفهام وحروف الشرط وحروف الردع وتاء التانيث والتنوين ونون
التاكيد فصل حروف الجر وهو ما وضعت لافضاء الفعل او شبهه

او بمعنى الفعل الحاصل به نحو مررت بزيد وانا مار بزيد وهذا في الدار
اى الذى استقر فيها وهى تسعة عشر حرفا من وهى لابتداء الغاية
وعلامته ان يصح في مقابلته الى للانتهاء كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة
وللتبيين وعلامته ان يصح وضع الذى مكانه كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس
من الاوثان وللتبعيض وعلامته ان يصح وضع البعض مكانه نحو اخذت
من الدراهم وزائدة وعلامته ان لا يختل المعنى باسقاطه نحو ما جاءنى من
احد ولا تزاد فى الكلام الموجب خلافا للكوفيين واما قولهم قد كان من
مطر وشبهه فمتأول والى للانتهاء الغاية كثيرا وبمعنى مع قليلا كقوله تعالى
فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وحتى وهى كالى نحو نمت البارحة
حتى الصباح وبمعنى مع كثيرا نحو قدم الحاج حتى المشاة ولا تدخل على الضمير
فلا يقال حتاه خلافا للمبرد فلا والله لا يبقى اناس فتى حتاك يا ابن
ابى زياد فشاذ وفى وهى للظرفية نحو زيد فى الدار والماء فى الكوز وبمعنى
على قليلا كقوله تعالى ولاصلبنكم فى جذوع النخل والباء وهى للالصاق
نحو مررت بزيد اى التصق مرورى بموضع يقرب منه زيد وللاستعانة نحو
كتبت بالقلم وللمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته وللمقابلة كبعت هذا بهذا
وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية كجلست بالمسجد وزائدة قياسا
فى خبر النفى نحو ما زيد بقائم وفى الاستفهام نحو هل زيد بقائم وسماعا

فى الرفع نحو بحسبك زيد اى حسبك زيد وكفى بالله شهيدا اى كفى
الله شهيدا وفى المنصوب نحو القى بيده اى القى يده واللام وهى للاختصاص
نحو الجل للفرس والمال لزيد وللتعليل نحو ضربته للتاديب وزائدة كقوله تعالى
ردف لكم اى ردفكم وبمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى قال الذين
كفروا للذين آمنوا اى عن الذين وبمعنى الواو فى القسم للتعجب كقوله لله لا
يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس ورب وهى للتقليل
كما ان كم الخبرية للتكثير وتستحق صدر الكلام ولا تدخل الا على النكرة
الموصوفة نحو رب رجل كريم لقيته او مضمر مبهم مفرد مذكر مميز بنكرة منصوبة
نحو ربه رجلا وربه رجلين وربه رجالا وقد تلحقها ما الكافة فتدخل على
الجملة نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم ولا بد لها من فعل ماض لان
التقليل يحقق فيه ويحذف ذلك الفعل غالبا كقولك رب رجل
اكرمنى فى جواب من قال هل رايت من اكرمك او رب رجل اكرمنى لقيته
فاكرمنى صفة لرجل ولقيته فعلها وهو محذوف وواو رب وهى التى
يبتدأ بها فى اول الكلام بمعنى رب كقول الشاعر وبلدة ليس بها انيس
الا اليعافير والا العيس وواو القسم مختصة بالظاهر نحو والله
لاضربن ولا يقال وك وتاء القسم وهى مختصة بالله وحده نحو تالله فلا
يقال تالرحمن كقولهم ترب الكعبة فشاذ وباء القسم وهى تدخل على الظاهر

والمضمر نحو بالله وبالرحمن وبك ولا بد للقسم من جواب وهو جملة تسمى المقسم
عليها فان كانت موجبة يجب دخول اللام فى الاسمية والفعلية نحو والله
لزيد قائم ووالله لافعلن كذا وان مع اللام فى الاسمية نحو والله ان زيدا
لقائم وان كانت منفية يجب دخول ما او لا نحو والله ما زيد بقائم ووالله
لا يقوم زيد وقد يحذف حرف النفى لوجود القرينة لزوال اللبس كقوله تعالى
تالله تفتؤ تذكر يوسف اى لا تفتؤ واعلم انه قد يحذف جوابه ان تقدمه
ما يدل عليه نحو زيد قائم والله او توسط نحو زيد والله قائم وعن للمجاوزة
كرميت السهم عن القوس وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وقد
يكون عن وعلى اسمين اذا دخل عليهما من نحو جلست من عن يمينه
ونزلت من على الفرس والكاف للتشبيه نحو زيد كعمرو وزائدة كقوله تعالى ليس كمثله
شىء واسما كقول الشاعر بيض ثلاث كنعاج جم يضحكن عن كالبرد المنهم ومذ
ومنذ للزمان اما للابتداء فى الماضى كما تقول فى شعبان ما رايته مذ
رجب وللظرفية فى الحاضر نحو ما رايته مذ شهرنا ومنذ يومنا او فى شهرنا
وفى يومنا واذا رفع ما بعدهما كانا اسمين وحاشا وعدا وخلا
للاستثناء نحو جاء القوم حاشا زيد وعدا بكر وخلا عمرو فصل حروف
المشبهة بالفعل ان وان الى آخرها هذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية
تنصب الاسم وترفع الخبر نحو ان زيدا قائم وقد تلحقها ما الكافة فتكفها

عن العمل وحينئذ تدخل على الافعال نحو انما قام زيد واعلم ان ان المكسورة الهمزة
لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها وان المفتوحة الهمزة مع ما بعدها من الاسم والخبر
فى حكم المفرد ولذلك يجب الكسر اذا كان فى ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم
وبعد القول كقوله تعالى قال انه يقول انها بقرة وبعد الموصول نحو رايت الذى
انه الساجد واذا كان فى خبرها اللام نحو ان زيدا لقائم ويجب الفتح حيث يقع
فاعلا نحو بلغنى ان زيدا عالم وحيث يقع مفعولا نحو كرهت انك قائم وحيث
يقع مبتدأ نحو عندى انك عالم وحيث يقع مضافا اليه نحو اعجبنى اشتهار انك
فاضل وحيث يقع مجرورا نحو عجبت من ان بكرا واقف وبعد لو نحو لو انك عندنا
وبعد لولا نحو لولا انه حاضر ويجوز العطف على اسم ان المكسورة بالرفع والنصب
باعتبار المحل واللفظ نحو ان زيدا قائم وعمرا وعمرو واعلم ان ان المكسورة
قد تخفف فيلزمها اللام كقوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم وحينئذ يجوز الغاؤها
كقوله تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون وكذا دخولها على افعال المبتدأ
نحو وان كنت من قبله لمن الغافلين وان نظنك لمن الكاذبين وكذلك
المفتوحة قد تخفف ويجب اعمالها فى ضمير الشأن مقدرا فتدخل على
الجملة اسمية كانت نحو بلغنى ان زيد قائم او فعلية ويجب دخول السين او
سوف او قد او حرف النفى على الفعل كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى
والضمير المستتر اسم ان والجملة خبرها وكان للتشبيه نحو كان زيدا الاسد

وهو مركب من كاف التشبيه وانّ المكسورة وانما فتحت لتقدم الكاف
عليها تقديره انّ زيدا كالاسد وقد تخفف فتلغى نحو كأن زيد اسد
ولكنّ للاستدراك وتتوسط بين كلامين متغايرين في اللفظ والمعنى
نحو ما جاءني زيد لكن بكرا حاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن عمرا
قاعد وقد تخفف فتلغى نحو مشى زيد لكن بكر عندنا واجاز الفراء ليت زيدا قائما
بمعنى اتمنى ولعلّ للترجي كقول الشاعر احب الصالحين ولست منهم لعل الله
يرزقني صلاحا وشذ الجر بها نحو لعل زيد قائم وفي لعل لغات عل وعن
ولنّ ولعنّ ولعنّ وعند المبرد اصله عل زيدت اللام والبواقي فروع

فصل حروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام
ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو مطلقا نحو جاءني زيد وعمرو سواء
كان زيد متقدما في المجيء او عمرو او كانا معا والفاء للترتيب بلا مهلة نحو
قام زيد فعمرو اذا كان زيد متقدما بلا مهلة وثم للترتيب بمهلة نحو
دخل زيد ثم خالد اذا كان زيد متقدما وبينهما مهلة وحتى كثم في
الترتيب والمهلة الا ان مهلتها اقل من مهلة ثم ويشترط فيها ان يكون
داخلا في المعطوف عليه وهي تفيد قوة نحو مات الناس حتى الانبياء
وقدم الحاج حتى المشاة واو واما وام هذه الثلاثة لثبوت الحكم لاحد
الامرين مبهما لا بعينه نحو مررت برجل او امرأة واما انما يكون حرف العطف

اذا تقدمها اما اخرى نحو العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان يتقدم اما
على او نحو زيد اما كاتب او امي وام على قسمين متصلة وهو ما يسئل
بها عن تعيين احد الامرين والسائل يعلم بثبوت احدهما مبهما بخلاف
او واما فان السائل بهما لا يعلم بثبوت احدهما اصلا ويستعمل
بثلاث شرائط الاول ان تقع قبلها همزة نحو ازيد عندك ام عمرو الثاني
ان يليهما مثل ما يلي الهمزة اعني ان كان بعد الهمزة اسم فكذلك بعد ام كما
مر وان كان فعل فكذلك نحو اقام زيد ام قعد فلا يقال ارأيت زيدا ام عمرا
الثالث ان يكون احد المستويين محققا وانما يكون الاستفهام عن التعيين
فلذلك يجب ان يكون جوابها بالتعيين دون نعم او لا فاذا قيل ازيد
عندك ام عمرو فجوابه بتعيين احدهما اما اذا سئل باو واما فجوابه
نعم او لا ومنقطعة وهي ما يكون بمعنى بل مع الهمزة كما رأيت شبحا من بعيد
قلت انها لابل على سبيل القطع ثم حصل شك انها شاة فقلت
ام هي شاة فتقصد الاعراض عن الاخبار الاول واستيناف سؤال آخر
معناه بل اهي شاة واعلم ان ام المنقطعة لا تستعمل الا في الخبر كما مر وفي
الاستفهام اعندك زيد ام عمرو سألت اولا عن حصول زيد ثم اضربت
عن السؤال عن حصوله وسألت عن حصول عمرو ولا وبل ولكن جميعها لثبوت الحكم لاحد الامرين
معينا اما لا فلنفي ما وجب للاول عن الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو وبل

للاضراب عن الاول والاثبات للثاني نحو ما جاءني زيد بل عمرو ومعناه بل جاءني
عمرو وكذلك ان تزاد مع لما نحو قوله تعالى فلما ان جاء البشير القاه وبين لو والقسم نحو لو
والله لو قمت قمت وما تزاد مع اذا ومتى واي واين وان الشرطية
كما تقول اذا ما صمت صمت وكذا البواقي وبعد بعض حروف الجر نحو فبما رحمة و
عما قليل ولا تزاد مع الواو بعد النفي نحو ما جاءني زيد ولا عمرو وبعد ان
المصدرية نحو ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم كقوله تعالى لا اقسم بمعنى اقسم
واما من والباء واللام فقد مر ذكرها في حروف الجر فلا نعيدها

فصل حرفا التفسير اي وان فاي كما في قوله تعالى واسئل القرية اي اهل القرية كأنك
قلت تفسيره اهل القرية وان انما تفسر بها فعل بمعنى القول كقوله تعالى وناديناه
ان يا ابراهيم فلا يقال قلت له ان اكتب اذ هو لفظ القول لا معناه

فصل حروف المصدرية ثلاثة ما وان وانّ فالاولان للجملة الفعلية كقوله تعالى
وضاقت عليهم الارض بما رحبت اي برحبها وقول الشاعر يسر المرء ما ذهب
الليالي وكان ذهابهن له ذهابا وان نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه الا ان
قالوا اي قولهم والثالث للاسمية نحو علمت انك قائم اي قيامك

فصل حروف التحضيض اربعة هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام
ومعناها حث على الفعل ان دخلت على المضارع نحو هلا تأكل ولوم ولوم
ان دخل على الماضي نحو هلا ضربت زيدا وح لا يكون تحضيضا الا باعتبار

ما فات وهي لا تدخل الا على الفعل كما مر فان وقع بعدها اسم فباضمار الفعل
كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا اي هلا ضربت زيدا وجميعها مركبة جزؤها
الثاني حرف النفي والجزء الاول حرف الشرط او حرف الاستفهام او حرف
المصدر ولولا ولوما معنى آخر وهو امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة
الاولى نحو لولا علي لهلك عمر ح تحتاج الى الجملتين اولهما اسمية ابدا

حرف التوقع قد وهي في الماضي لتقريب الماضي الى الحال نحو قد ركب الامير اي قبل
هذا ولاجل ذلك سميت التقريب ايضا ولهذا يلزمها اللام ليصلح ان يقع حالا و
يجيء للتأكيد اذا كان جوابا لمن يسئل هل قام زيد تقول قد قام زيد وفي المضارع
للتقليل نحو ان الكذوب قد يصدق وان الجواد قد يعثر وقد يجيء للتحقيق كقوله تعالى
قد يعلم الله المعوقين ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقسم نحو قد والله
احسنت وقد يحذف الفعل بعد قد عند وجود قرينة كقول الشاعر افد الترحل
غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكان قد اي وكان قد زالت

حرف الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام فتدخلان على الجملة اسمية كانت
او فعلية نحو هل قام زيد وكذلك هل ودخولهما على الفعلية
اكثر لان الاستفهام بالفعل اولى وقد تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز
دخول هل فيها تقول ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد
عندك ام عمرو وافمن كان واثم كان ولا تستعمل هل في هذه المواضع

ههنا بحث

حروف الشرط ثلثة إنْ ولو وأمّا ولها صدر الكلام وتدخل كل
واحد منهما على جملتين فعليتين كانتا او اسميتين او مختلفتين فإنْ للاستقبال
وان دخل على الماضي نحو ان زرتني اكرمتك ولو للماضي وان دخل على المضارع نحو لو
تزورني اكرمتك ويلزمهما الفعل لفظا كما مر او تقديرا نحو ان انت زائري فذو تني
فانا اكرمك واعلم ان ان لا يستعمل الا في الامور المشكوكة نحو ان قمت قمت
فلا يقال آتيك ان طلعت الشمس وانما يقال آتيك اذا طلعت الشمس ولو تدل
على نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الاولى كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
واذا وقع القسم في اول الكلام وتقدم على الشرط يجب ان يكون الفعل الذي يدخل
عليه حرف الشرط ماضيا لفظا نحو والله ان اتيتني لاكرمتك او معنى نحو والله
ان لم تأتني لاهجرنك وح يكون الجملة الثانية في اللفظ جوابا للقسم لا جزاء للشرط
ولذلك وجب فيها ما يجب في جواب القسم من اللام كما رايت في المثالين و
اما ان وقع القسم في وسط الكلام فجاز ان يعتبر القسم بان يكون الجواب له باللام
نحو انا والله لئن اتيتني لآتينك وجاز ان يلغى نحو انا والله ان تأتني آتك واما
لتفصيل ما ذكر مجملا نحو الناس سعيد وشقي واما الذين سعدوا
ففي الجنة واما الذين شقوا ففي النار واعلم انه لا يلزم ذكر المتعدد كهو
اما انا فقد قلت ومنه قوله تعالى فاما الذين في قلوبهم زيغ ولم يذكر بعد
ذلك اما اخرى ويجب في جوابها الفاء وان يكون الاول سببا للثاني وان

يحذف

يحذف فعلها مع ان الشرط لا بد له من فعل ليكون تنبيها على ان المقصود حكم الاسم الواقع
بعدها واعلم ان النحويين في اما زيد فمنطلق تقديره مهما يكن من شيء فزيد
منطلق فحذف الفعل والجار والمجرور حتى بقي اما فزيد منطلق ولما لم يناسب دخول
حرف الشرط على فاء الجزاء نقل الفاء الى الجزء الثاني ووضع الجزء الاول بين اما
والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء ان كان صالحا للابتداء فهو
مبتدأ كما مر والا فعامله ما بعد الفاء نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق عا
في يوم الجمعة على الظرفية **فصل** حروف الردع كلا وضعت لزجر المتكلم وردعه
عما يتكلم به كقوله تعالى ربي اهانن كلا اي لا تتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا
في الخبر وقد يجيء بعد الامر ايضا كما اذا قيل لك اضرب زيدا فقلت كلا اي لا
افعل هذا ابدا وقد يجيء بمعنى حقا كقوله تعالى كلا سوف تعلمون وح يكون
اسما ويبنى لكونه مشابها بكلا الذي هو حرف وقيل يكون حرفا ايضا بمعنى ان لكونه لتحقيق مضمون
الجملة **فصل** تاء التأنيث الساكنة تلحق الماضي لتدل على تأنيث ما اسند
اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت مواضع وجوب الحاقها واذا
لقيها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسرة لان الساكن اذا حرك حرك
بالكسر نحو قد قامت الصلوة وحركتها لا توجب رد ما حذف لاجل سكونها
فلا يقال رمات المرأة لان حركتها عارضة لدفع التقاء الساكنين و
قولهم الرماتان ضعيف واما الحاق علامة التثنية وجمع المذكر وجمع المؤنث

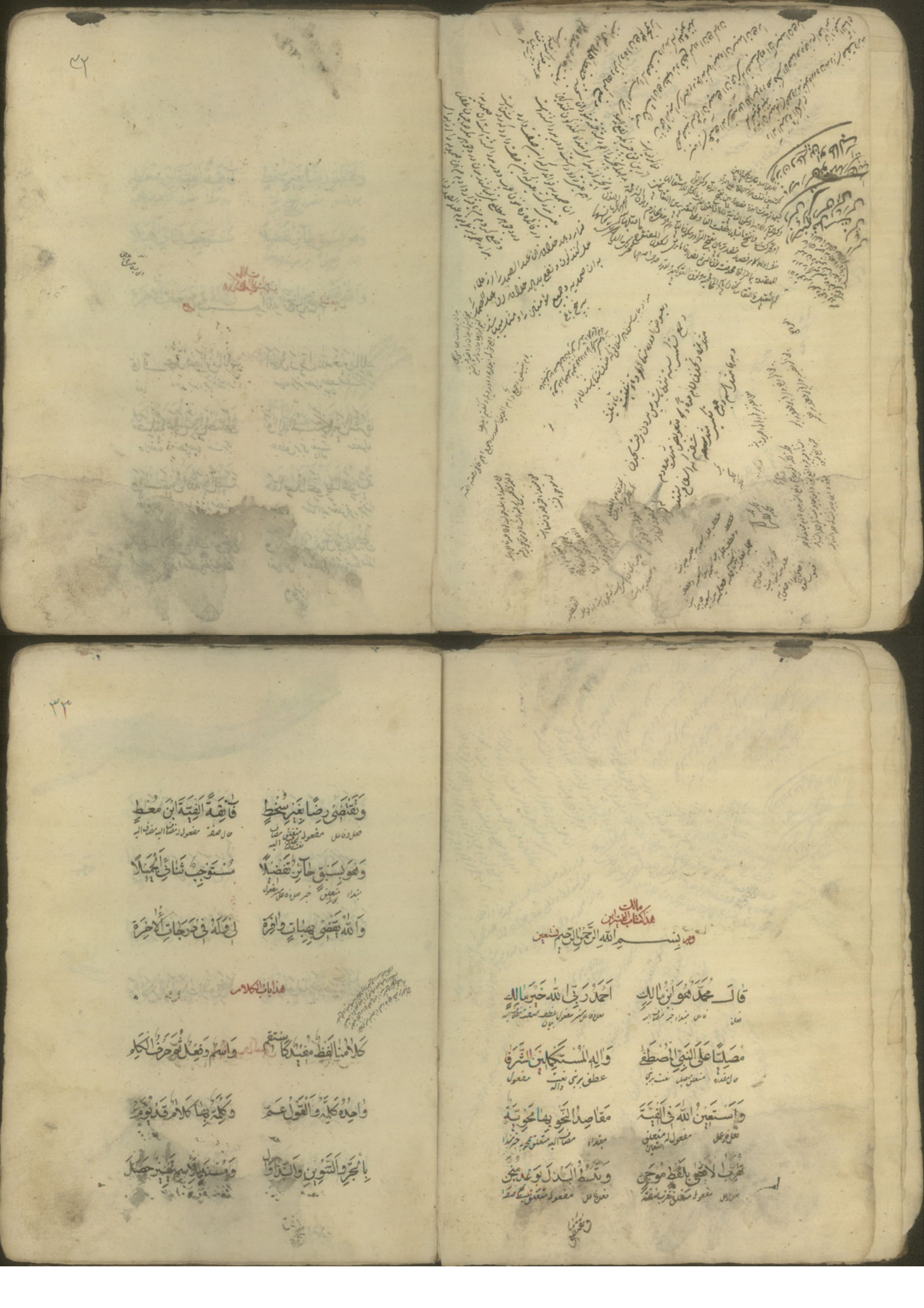


ضعيف فلا تقبل قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن النساء وعلى تقدير
الالحاق فلا تكون ضمائر لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر بل علامات دالة
على احوال الفاعل كتاء التانيث **فصل** التنوين هي نون ساكنة تتبع
حركة اخر الكلمة لا لتاكيد الفعل وهي على خمسة اقسام الاول للتمكن وهو
ما يدل على ان الاسم متمكن في مقتضى الاسمية يعني انه منصرف نحو زيد الثاني
للتنكير وهو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو صه اي اسكت اي اسكت سكوتا ما في
وقت ما واما صه بالسكون فمعناه اسكت السكوت الان الثالث للعوض
وهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه نحو وساعتئذ ويومئذ اي حين
اذ كان كذا الرابع للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث السالم نحو مسلمات
ليقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمين وهذه الاربعة يختص بالاسم الخامس الترنم
وهو ما يلحق اخر الابيات والانصاف المصرعة كقول الشاعر اقلي اللوم عاذل و
العتابن وقولي ان اصبت لقد اصابن وقوله يا ابتا علك او عساكا
وقد يحذف من العلم اذا كان موصوفا بابن مضاف الى علم اخر نحو جاء
زيد بن عمرو **فصل** نون التاكيد هي نون وضعت لتاكيد الامر والمضارع
اذا كان فيه طلب بازاء قد لتاكيد الماضي وهو على ضربين خفيفة ساكنة
وثقيلة مشددة وهي مفتوحة ان لم يكن قبلها الف نحو اضربن واما مكسورة
نحو اضربان واضربنان ويلحق الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض

جواز الامر في كل منها طلبا نحو اضربن ولا تضربن وهل تضربن وليتك
تضربن والا تنزلن ويدخله جواب القسم لوقوع الفعل على ما يكون مطلوبا
للمتكلم قالوا وان لا يكون اخر الفعل خاليا من حظ التاكيد كما لا يخلو اوله منه
نحو والله لافعلن كذا واعلم انه يجب ضم ما قبلها في جمع المذكر نحو اضربن ليدل
على الواو المحذوفة وكسر ما قبلها في المخاطبة نحو اضربن ليدل على الياء المحذوفة
والفتح فيما عداهما اما في المفرد فلانه لو ضم لالتبس بجمع المذكر ولو كسر لالتبس
بالمخاطبة واما في المثنى وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو اضربان
واضربنان وانما زيدت الالف في جمع المؤنث قبل نون التاكيد لكراهة
اجتماع ثلث نونات نون الضمير ونوني التاكيد ونون الخفيفة لا تدخل
التثنية اصلا ولا جمع المؤنث لانهم لو حركوا النون لم يبق ساكنة فلم تكن
على الاصل وان ابقوها ساكنة لالتقى ساكنان فيلزم التقاء الساكنين على غير حده
وهو غير جائز تم هذا الكتاب

غرة شهر رجب المرجب

١٢٧٥



هذا كتاب الفية ابن مالك

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال محمد هو ابن مالك ... احمد ربي الله خير مالك

مصليا على النبي المصطفى ... وآله المستكملين الشرفا

واستعين الله في الفية ... مقاصد النحو بها محوية

تقرب الاقصى بلفظ موجز ... وتبسط البذل بوعد منجز

وتقتضي رضا بغير سخط ... فائقة الفية ابن معطي

وهو بسبق حائز تفضيلا ... مستوجب ثنائي الجميلا

والله يقضي بهبات وافرة ... لي وله في درجات الآخرة

هذا باب الكلام

كلامنا لفظ مفيد كاستقم ... واسم وفعل ثم حرف الكلم

واحده كلمة والقول عم ... وكلمة بها كلام قد يؤم

بالجر والتنوين والندا وال ... ومسند للاسم تمييز حصل

بتا فعلت وأتت ويا افعلي ... ونون أقبلن فعل ينجلي

سواهما الحرف كهل وفي ولم ... فعل مضارع يلي لم كيشم

وماضي الأفعال بالتا مز وسم ... بالنون فعل الأمر إن أمر فهم

والأمر إن لم يك للنون محل ... فيه هو اسم نحو صه وحيهل

باب المعرب والمبني

والاسم منه معرب ومبني ... لشبه من الحروف مدني

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا ... والمعنوي في متى وفي هنا

وكنيابة

وكنيابة عن الفعل بلا ... تأثر وكافتقار أصلا

ومعرب الأسماء ما قد سلما ... من شبه الحرف كأرض وسما

وفعل أمر ومضي بنيا ... وأعربوا مضارعا إن عريا

من نون توكيد مباشر ومن ... نون إناث كيرعن من فتن

المبني

وكل حرف مستحق للبنا ... والأصل في المبني أن يسكنا

ومنه ذو فتح وذو كسر وضم ... كأين أمس حيث والساكن كم

والرفع والنصب اجعلن إعرابا ... لاسم وفعل نحو لن أهابا

والاسم قد خصص بالجر كما ... قد خصص الفعل بأن ينجزما

فارفع بضم وانصبن فتحا وجر ... كسرا كذكر الله عبده يسر

واجزم بتسكين وغير ما ذكر ... ينوب نحو جا أخو بني نمر

وارفع بواو وانصبن بالألف ... واجرر بياء ما من الأسما أصف

من ذاك ذو إن صحبة أبانا ... والفم حيث الميم منه بانا

أب أخ حم كذاك وهن ... والنقص في هذا الأخير أحسن

وفي أب

وفي أب وتالييه يندر ... وقصرها من نقصهن أشهر

وشرط ذا الإعراب أن يضفن لا ... لليا كجا أخو أبيك ذا اعتلا

بالألف ارفع المثنى وكلا ... إذا بمضمر مضافا وصلا

كلتا كذاك اثنان واثنتان ... كابنين وابنتين يجريان

وتخلف اليا في جميعها الألف ... جرا ونصبا بعد فتح قد ألف

وارفع بواو وبيا اجرر وانصب ... سالم جمع عامر ومذنب

وشبه ذين وبه عشرونا ... وبابه ألحق والأهلونا

أولو وعالمون عليونا ... وأرضون شذ والسنونا

وبابه ومثل حين قد يرد ... ذا الباب وهو عند قوم يطرد

ونون مجموع وما به التحق ... فافتح وقل من بكسره نطق

ونون ما ثني والملحق به ... بعكس ذاك استعملوه فانتبه

وما بتا وألف قد جمعا ... يكسر في الجر وفي النصب معا

كذا أولات والذي اسما قد جعل ... كأذرعات فيه ذا أيضا قبل

وجر بالفتحة ما لا ينصرف ... ما لم يضف أو يك بعد أل ردف

واجعل

واجعل لنحو يفعلان النونا ... رفعا وتدعين وتسألونا

وحذفها للجزم والنصب سمه ... كلم تكوني لترومي مظلمه

وسم معتلا من الأسماء ما ... كالمصطفى والمرتقي مكارما

فالأول الإعراب فيه قدرا ... جميعه وهو الذي قد قصرا

والثاني منقوص ونصبه ظهر ... ورفعه ينوى كذا أيضا يجر

وأي فعل آخر منه ألف ... أو واو او ياء فمعتلا عرف

فالألف انو فيه غير الجزم ... وأبد نصب ما كيدعو يرمي

والرفع فيهما انو واحذف جازما ... ثلاثهن تقض حكما لازما

النكرة والمعرفة

نكرة قابل أل مؤثرا ... أو واقع موقع ما قد ذكرا

وغيره معرفة كهم وذي ... وهند وابني والغلام والذي

فما لذي غيبة او حضور ... كأنت وهو سم بالضمير

وذو اتصال منه ما لا يبتدا ... ولا يلي إلا اختيارا أبدا

كالياء والكاف من ابني أكرمك ... والياء والها من سليه ما ملك

وكل

المضمرات

وكل مضمر له البنا يجب ... ولفظ ما جر كلفظ ما نصب

للرفع والنصب وجر نا صلح ... كاعرف بنا فإننا نلنا المنح

وألف والواو والنون لما ... غاب وغيره كقاما واعلما

ومن ضمير الرفع ما يستتر ... كافعل أوافق نغتبط إذ تشكر

وذو ارتفاع وانفصال أنا هو ... وأنت والفروع لا تشتبه

وذو انتصاب في انفصال جعلا ... إياي والتفريع ليس مشكلا

وفي اختيارٍ لا يجيء المنفصل … إذا تأتّى أن يجيء المتصل

وصِلْ أو افصِلْ هاء سلنيه وما … أشبهه في كنته الخلف انتمى

كذاك خلتنيه واتصالا … أختار غيري اختار الانفصالا

وقدّم الأخصّ في اتصال … وقدّمن ما شئت في انفصال

وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا … وقد يبيح الغيب فيه وصلا

وقبل يا النفس مع الفعل التزم … نون وقاية وليسي قد نظم

وليتني فشا وليتي ندرا … ومع لعل اعكس وكن مخيرا

في الباقيات

في الباقيات واضطرارا خففا … مني وعني بعض من قد سلفا

وفي لدني لدني قل وفي … قدني وقطني الحذف أيضا قد يفي

العلم

اسم يعين المسمى مطلقا … علمه كجعفر وخرنقا

وقرن وعدن ولاحق … وشذقم وهيلة وواشق

واسما أتى وكنية ولقبا … وأخرن ذا إن سواه صحبا

وإن يكونا مفردين فأضف … حتما وإلا أتبع الذي ردف

ومنه منقول كفضل وأسد … وذو ارتجال كسعاد وأدد

وجملة وما بمزج ركبا … ذا إن بغير ويه تم أعربا

وشاع في الأعلام ذو الإضافة … كعبد شمس وأبي قحافة

ووضعوا لبعض الأجناس علم … كعلم الأشخاص لفظا وهو عم

من ذاك أم عريط للعقرب … وهكذا ثعالة للثعلب

ومثله برة للمبرة … كذا فجار علم للفجرة

الأسماء الإشارة

بذا لمفرد

بذا لمفرد مذكر أشر … بذي وذه تي تا على الأنثى اقتصر

وذان تان للمثنى المرتفع … وفي سواه ذين تين اذكر تطع

وبأولى أشر لجمع مطلقا … والمد أولى ولدى البعد انطقا

بالكاف حرفا دون لام أو معه … واللام إن قدمت ها ممتنعه

وبهنا أو ههنا أشر إلى … داني المكان وبه الكاف صلا

في البعد أو بثم فه أو هنا … أو بهنالك انطقن أو هنا

الموصول

موصول الاسماء الذي الانثى التي ... واليا اذا ما ثنيا لا تثبت

بل ما تليه اوله العلامة ... والنون ان تشدد فلا ملامة

والنون من ذين وتين شددا ... ايضا وتعويض بذاك قصدا

جمع الذي الالى الذين مطلقا ... وبعضهم بالواو رفعا نطقا

باللات واللاء التي قد جمعا ... واللاء كالذين نزرا وقعا

ومن وما وال تساوي ما ذكر ... وهكذا ذو عند طي شهر

وكالتي ايضا لديهم ذات ... وموضع اللاتي اتى ذوات

ومثل

ومثل ماذا بعد ما استفهام ... او من اذا لم تلغ في الكلام

وكلها يلزم بعده صلة ... على ضمير لائق مشتملة

وجملة او شبهها الذي وصل ... به كمن عندي الذي ابنه كفل

الصلة لالف واللام

وصفة صريحة صلة ال ... وكونها بمعرب الافعال قل

اي كما واعربت ما لم تضف ... وصدر وصلها ضمير انحذف

وبعضهم اعرب مطلقا وفي ... ذا الحذف ايا غير اي يقتفي

ان يستطل وصل وان لم يستطل ... فالحذف نزر وابوا ان يختزل

ان صلح الباقي لوصل مكمل ... والحذف عندهم كثير منجلي

في عائد متصل ان انتصب ... بفعل او وصف كمن نرجو يهب

كذاك حذف ما بوصف خفضا ... كانت قاض بعد امر من قضى

كذا الذي جر بما الموصول جر ... كمر بالذي مررت فهو بر

الالف واللام

ال حرف تعريف او اللام فقط ... فنمط عرفت قل فيه النمط

وقد

وقد تزاد لازما كاللات ... والآن والذين ثم اللات

ولاضطرار كبنات الاوبر ... كذا وطبت النفس يا قيس السري

وبعض الاعلام عليه دخلا ... للمح ما قد كان عنه نقلا

كالفضل والحارث والنعمان ... فذكر ذا وحذفه سيان

وقد يصير علما بالغلبة ... مضاف او مصحوب ال كالعقبة

وحذف ال ذي ان تناد او تضف ... اوجب وفي غيرهما قد تنحذف

المبتدا والخبر

مبتدأ زيد وعاذر خبر ... إن قلت زيد عاذر من اعتذر

وأول مبتدأ والثاني ... فاعل اغنى في أسار ذان

وقس وكاستفهام النفي وقد ... يجوز نحو فائز أولو الرشد

والثان مبتدا وذا الوصف خبر ... إن في سوى الافراد طبقا استقر

ورفعوا مبتدأ بالابتدا ... كذاك رفع خبر بالمبتدا

والخبر الجزء المتم الفائده ... كالله بر والأيادي شاهده

ومفردا يأتي ويأتي جمله ... حاوية معنى الذي سيقت له

وان تكن

وإن تكن إياه معنى اكتفى ... بها كنطقي الله حسبي وكفى

والمفرد الجامد فارغ وإن ... يشتق فهو ذو ضمير مستكن

وأبرزنه مطلقا حيث تلا ... ما ليس معناه له محصلا

وأخبروا بظرف أو بحرف جر ... ناوين معنى كائن أو استقر

ولا يكون اسم زمان خبرا ... عن جثة وإن يفد فأخبرا

ولا يجوز الابتدا بالنكره ... ما لم تفد كعند زيد نمره

وهل فتى فيكم فما خل لنا ... ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في الخير خير وعمل ... بر يزين وليقس ما لم يقل

والأصل في الأخبار أن تؤخرا ... وجوزوا التقديم إذ لا ضررا

فامنعه حين يستوي الجزءان ... عرفا ونكرا عادمي بيان

كذا إذا ما الفعل كان الخبرا ... أو قصد استعماله منحصرا

أو كان مسندا لذي لام ابتدا ... أو لازم الصدر كمن لي منجدا

ونحو عندي درهم ولي وطر ... ملتزم فيه تقدم الخبر

كذا إذا عاد عليه مضمر ... مما به عنه مبينا يخبر

فخبر

كذا إذا يستوجب التصديرا ... كأين من علمته نصيرا

وخبر المحصور قدم أبدا ... كما لنا إلا اتباع أحمدا

وحذف ما يعلم جائز كما ... تقول زيد بعد من عندكما

وفي جواب كيف زيد قل دنف ... فزيد استغني عنه إذ عرف

وبعد لولا غالبا حذف الخبر ... حتم وفي نص يمين ذا استقر

وبعد واو عينت مفهوم مع ... كمثل كل صانع وما صنع

وقبل حال لا يكون خبرا ... عن الذي خبره قد أضمرا

كضربي العبد مسيئاً وأتم تبييني الحق منوطاً بالحكم
وأخبروا باثنين أو بأكثرا عن واحد كهم سراة شعرا

افعال الناقصة

ترفع كان المبتدا اسماً والخبر تنصبه ككان سيداً عمر
ككان ظل بات أضحى أصبحا أمسى وصار ليس زال برحا
فتئ وانفك وهذي الأربعة لشبه نفي أو لنفي متبعة
ومثل كان دام مسبوقاً بما كأعط ما دمت مصيباً درهما

وغير

وغير ماض مثله قد عملا إن كان غير الماض منه استعملا
وفي جميعها توسط الخبر أجز وكل سبقه دام حظر
كذاك سبق خبر ما النافية فجئ بها متلوة لا تالية
ومنع سبق خبر ليس اصطفي وذو تمام ما برفع يكتفي
وما سواه ناقص والنقص في فتئ ليس زال دائماً قفي
ولا يلي العامل معمول الخبر إلا إذا ظرفاً أتى أو حرف جر
ومضمر الشان اسماً انو إن وقع موهم ما استبان أنه امتنع

وقد تزاد كان في حشو كما كان أصح علم من تقدما
ويحذفونها ويبقون الخبر وبعد إن ولو كثيراً ذا اشتهر
وبعد أن تعويض ما عنها ارتكب كمثل أما أنت براً فاقترب
ومن مضارع لكان منجزم تحذف نون وهو حذف ما التزم

ما ولا المشبهتين بليس

إعمال ليس أعملت ما دون إن مع بقا النفي وترتيب زكن
وسبق حرف جر أو ظرف كما بي أنت معنياً أجاز العلما

ورفع

ورفع معطوف بلكن أو ببل من بعد منصوب بما الزم حيث حل
وبعد ما وليس جر البا الخبر وبعد لا ونفي كان قد يجر
في النكرات أعملت كليس لا وقد تلي لات وإن ذا العملا
وما للات في سوى حين عمل وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل

الافعال المقاربة

ككان كاد وعسى لكن ندر غير مضارع لهذين خبر
وكونه بدون أن بعد عسى نزر وكاد الأمر فيه عكسا

وكعسى حرى ولكن جعلا ... خبرها حتما بأن متصلا

وألزموا اخلولق أن مثل حرى ... وبعد أوشك انتفا أن نزرا

ومثل كاد في الأصح كربا ... وترك أن مع ذي الشروع وجبا

كأنشأ السائق يحدو وطفق ... كذا جعلت وأخذت وعلق

واستعملوا مضارعا لأوشكا ... وكاد لا غير وزادوا موشكا

بعد عسى اخلولق أوشك قد يرد ... غنى بأن يفعل عن ثان فقد

وجردن عسى أو ارفع مضمرا ... بها إذا اسم قبلها قد ذكرا

والفتح

والفتح والكسر أجز في السين من ... نحو عسيت وانتقا الفتح زكن

حروف المشبهة بالفعل

لإن أن ليت لكن لعل ... كأن عكس ما لكان من عمل

كإن زيدا عالم بأني ... كفء ولكن ابنه ذو ضغن

وراع ذا الترتيب إلا في الذي ... كليت فيها أو هنا غير البذي

وهمز إن افتح لسد مصدر ... مسدها وفي سوى ذاك اكسر

فاكسر في الابتدا وفي بدء صلة ... وحيث إن ليمين مكملة

أو حكيت بالقول أو حلت محل ... حال كزرته وإني ذو أمل

وكسروا من بعد فعل علقا ... باللام كاعلم إنه لذو تقى

بعد إذا فجاءة أو قسم ... لا لام بعده بوجهين نمي

مع تلو فا الجزا وذا يطرد ... في نحو خير القول إني أحمد

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر ... لام ابتداء نحو إني لوزر

ولا يلي ذا اللام ما قد نفيا ... ولا يلي ذا اللام ما قد نفيا

ولا قد يليها مع قد كإن ذا ... لقد سما على العدا مستحوذا

وتصحب

وتصحب الواسط معمول الخبر ... والفصل واسما حل قبله الخبر

ووصل ما بذي الحروف مبطل ... إعمالها وقد يبقى العمل

وجائز رفعك معطوفا على ... منصوب إن بعد أن تستكملا

وألحقت بإن لكن وأن ... من دون ليت ولعل وكأن

وخففت إن فقل العمل ... وتلزم اللام إذا ما تهمل

وربما استغني عنها إن بدا ... ما ناطق أراده معتمدا

والفعل إن لم يك ناسخا فلا ... تلفيه غالبا بإن ذي موصلا

وإن تخفف أنّ فاسمها استكن ... والخبر اجعل جملة من بعد أن

وإن يكن فعلاً ولم يكن دعا ... ولم يكن تصريفه ممتنعا

فالأحسن الفصل بقد أو نفي أو ... تنفيس او لو وقليل ذكر لو

وخففت كأنّ أيضا فنوي ... منصوبها وثابتا أيضا روي

لا التي لنفي الجنس

عمل إنّ اجعل للا في نكرة ... مفردة جاءتك أو مكررة

فانصب بها مضافا او مضارعه ... وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه

وركب

وركب المفرد فاتحا كلا ... حول ولا قوة والثاني اجعلا

مرفوعا او منصوبا او مركبا ... وإن رفعت اولا لا تنصبا

ومفردا نعتا لمبني يلي ... فافتح او انصبن او ارفع تعدل

وغير ما يلي وغير المفرد ... لا تبن وانصبه او الرفع اقصد

والعطف إن لم تتكرر لا احكما ... له بما للنعت ذي الفصل انتمى

وأعط لا مع همزة استفهام ... ما تستحق دون الاستفهام

وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر ... إذا المراد مع سقوطه ظهر

افعال القلوب

انصب بفعل القلب جزأي ابتدا ... أعني رأى خال علمت وجدا

ظن حسبت وزعمت مع عد ... حجا درى وجعل اللذ كاعتقد

وهب تعلم والتي كصيرا ... أيضا بها انصب مبتدا وخبرا

وخص بالتعليق والإلغاء ما ... من قبل هب والأمر هب قد ألزما

كذا تعلم ولغير الماض من ... سواهما كالفعل فاخص ما عنوا

وجوز الإلغاء لا في الابتدا ... وانو ضمير الشان او لام ابتدا

في موهم

في موهم إلغاء ما تقدما ... والتزم التعليق قبل نفي ما

وإن ولا لام ابتداء او قسم ... كذا والاستفهام ذا له انحتم

لعلم عرفان وظن تهمة ... تعدية لواحد ملتزمة

ولرأى الرؤيا انم ما لعلما ... طالب مفعولين من قبل انتمى

ولا تجز هنا بلا دليل ... سقوط مفعولين او مفعول

وكتظن اجعل تقول إن ولي ... مستفهما به ولم ينفصل

بغير ظرف او كظرف او عمل ... وإن ببعض ذي فصلت يحتمل

وأجري القول كظن مطلقا ... عند سليم نحو قل ذا مشفقا

أرى وأعلم

إلى ثلاثة رأى وعلما ... عدوا إذا صارا أرى وأعلما

وما لمفعولي علمت مطلقا ... للثان والثالث أيضا حققا

وإن تعديا لواحد بلا ... همز فلاثنين به توصلا

والثان منهما كثاني اثني كسا ... فهو به في كل حكم ذو ائتسا

وكأرى السابق نبا أخبرا ... حدث أنبأ كذاك خبرا

الفاعل

باب الفاعل

الفاعل الذي كمرفوعي أتى ... زيد منيرا وجهه نعم الفتى

وبعد فعل فاعل فإن ظهر ... فهو وإلا فضمير استتر

وجرد الفعل إذا ما أسندا ... لاثنين أو جمع كفاز الشهدا

وقد يقال سعدا وسعدوا ... والفعل للظاهر بعد مسند

ويرفع الفاعل فعل أضمرا ... كمثل زيد في جواب من قرا

وتاء تأنيث تلي الماضي إذا ... كان لأنثى كأبت هند الأذى

وإنما تلزم فعل مضمر ... متصل أو مفهم ذات حر

وقد يبيح الفصل ترك التاء في ... نحو أتى القاضي بنت الواقف

والحذف مع فصل بإلا فضلا ... كما زكا إلا فتاة ابن العلا

والحذف قد يأتي بلا فصل ومع ... ضمير ذي المجاز في شعر وقع

والتاء مع جمع سوى السالم من ... مذكر كالتاء مع إحدى اللبن

والحذف في نعم الفتاة استحسنوا ... لأن قصد الجنس فيه بين

والأصل في الفاعل أن يتصلا ... والأصل في المفعول أن ينفصلا

وقد يجاء

وقد يجاء بخلاف الأصل ... وقد يجي المفعول قبل الفعل

وأخر المفعول إن لبس حذر ... أو أضمر الفاعل غير منحصر

وما بإلا أو بإنما انحصر ... أخر وقد يسبق إن قصد ظهر

وشاع نحو خاف ربه عمر ... وشذ نحو زان نوره الشجر

النائب عن الفاعل

ينوب مفعول به عن فاعل ... فيما له كنيل خير نائل

فأول الفعل اضممن والمتصل ... بالآخر اكسر في مضي كوصل

واجعله من مضارع منفتحا كينتحي المقول فيه ينتحى
والثاني التالي تا المطاوعة كالأول اجعله بلا منازعة
وثالث الذي بهمز الوصل كالأول اجعلنه كاستحلي
واكسر او اشمم فا ثلاثي أعل عينا وضم جا كبوع فاحتمل
وان بشكل خيف لبس يجتنب وما لباع قد يرى لنحو حب
وما لفا باع لما العين تلي في اختار وانقاد وشبه ينجلي
وقابل من ظرف او من مصدر او حرف جر بنيابة حري

ولا ينوب

ولا ينوب بعض هذي ان وجد في اللفظ مفعول به وقد يرد
وباتفاق قد ينوب الثان من باب كسا فيما التباسه أمن
في باب ظن وأرى المنع اشتهر ولا أرى منعا اذا القصد ظهر
وما سوى النائب مما علقا بالرافع النصب له محققا

الاشتغال

ان مضمر اسم سابق فعلا شغل عنه بنصب لفظه او المحل
فالسابق انصبه بفعل أضمرا حتما موافق لما قد أظهرا

والنصب حتم ان تلا السابق ما يختص بالفعل كان وحيثما
وان تلا السابق ما بالابتدا يختص فالرفع التزمه أبدا
كذا اذا الفعل تلا ما لن يرد ما قبل معمولا لما بعد وجد
واختير نصب قبل فعل ذي طلب وبعد ما ايلاؤه الفعل غلب
وبعد عاطف بلا فصل على معمول فعل مستقر اولا
وان تلا المعطوف فعلا مخبرا به عن اسم فاعطفن مخيرا
والرفع في غير الذي مر رجح فما أبيح افعل ودع ما لم يبح

وفصل

وفصل مشغول بحرف جر او باضافة كوصل يجري
وسو في ذا الباب وصفا ذا عمل بالفعل ان لم يك مانع حصل
وعلقة حاصلة بتابع كعلقة بنفس الاسم الواقع

الفعل اللازم والمتعدي

علامة الفعل المعدى ان تصل ها غير مصدر به نحو عمل
فانصب به مفعوله ان لم ينب عن فاعل نحو تدبرت الكتب
ولازم غير المعدى وحتم لزوم افعال السجايا كنهم

كذا افعلل والمضاهي اقعنسسا   وما اقتضى نظافة او دنسا

او عرضا او طاوع المعدى   لواحد كمده فامتدا

وعد لازما بحرف جر   وان حذف فالنصب للمنجر

نقلا وفي ان وان يطرد   مع امن لبس كعجبت ان يدوا

والاصل سبق فاعل معنى كمن   من البسن من زاركم نسج اليمن

ويلزم الاصل لموجب عرى   وترك ذاك الاصل حتما قد يرى

وحذف فضلة اجز ان لم يضر   كحذف ما سيق جوابا او حصر

ويحذف

ويحذف الناصبها ان علما   وقد يكون حذفه ملتزما

التنازع في العمل

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل   قبل فللواحد منهما العمل

والثاني اولى عند اهل البصرة   واختار عكسا غيرهم ذا اسرة

واعمل المهمل في ضمير ما   تنازعاه والتزم ما التزما

كيحسنان ويسيء ابناكا   وقد بغى واعتديا عبداكا

ولا تجي مع اول قد اهملا   بمضمر لغير رفع اوهلا

بل حذفه الزم ان يكن غير خبر   واخرنه ان يكن هو الخبر

واظهر ان يكن ضمير خبرا   لغير ما يطابق المفسرا

نحو اظن ويظناني اخا   زيدا وعمرا اخوين في الرخا

المفعول المطلق

المصدر اسم ما سوى الزمان من   مدلولي الفعل كامن من امن

بمثله او فعل او وصف نصب   وكونه اصلا لهذين انتخب

توكيدا او نوعا يبين او عدد   كسرت سيرتين سير ذي رشد

وقد ينوب

وقد ينوب عنه ما عليه دل   كجد كل الجد وافرح الجذل

وما لتوكيد فوحد ابدا   وثن واجمع غيره وافردا

وحذف عامل المؤكد امتنع   وفي سواه لدليل متسع

والحذف حتم مع آت بدلا   من فعله كندلا اللذ كاندلا

وما لتفصيل كاما منا   عامله يحذف حيث عنا

كذا مكرر وذو حصر ورد   نائب فعل لاسم عين استند

ومنه ما يدعونه مؤكدا   لنفسه او غيره فالمبتدا

نحو له علي ألف عرفا ... والثان كابني أنت حقا صرفا

كذاك ذو التشبيه بعد جمله ... كلي بكا بكاء ذات عضله

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر إن ... أبان تعليلا كجد شكرا ودن

وهو بما يعمل فيه متحد ... وقتا وفاعلا وإن شرط فقد

فاجرره باللام وليس يمتنع ... مع الشروط كلزهد ذا قنع

وقل أن يصحبها المجرد ... والعكس في مصحوب أل وأنشدوا

لا أقعد

لا أقعد الجبن عن الهيجاء ... ولو توالت زمر الأعداء

المفعول فيه

الظرف وقت أو مكان ضمنا ... في باطراد كهنا امكث أزمنا

فانصبه بالواقع فيه مظهرا ... كان وإلا فانوه مقدرا

وكل وقت قابل ذاك وما ... يقبله المكان إلا مبهما

نحو الجهات والمقادير وما ... صيغ من الفعل كمرمى من رمى

وشرط كون ذا مقيسا أن يقع ... ظرفا لما في أصله معه اجتمع

وما يرى ظرفا وغير ظرف ... فذاك ذو تصرف في العرف

وغير ذي التصرف الذي لزم ... ظرفية أو شبهها من الكلم

وقد ينوب عن مكان مصدر ... وذاك في ظرف الزمان يكثر

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه ... في نحو سيري والطريق مسرعه

بما من الفعل وشبهه سبق ... ذا النصب لا بالواو في القول الأحق

وبعد ما استفهام أو كيف نصب ... بفعل كون مضمر بعض العرب

والعطف

والعطف إن يمكن بلا ضعف أحق ... والنصب مختار لدى ضعف النسق

والنصب إن لم يجز العطف يجب ... أو اعتقد إضمار عامل تصب

المستثنى

ما استثنت الا مع تمام ينتصب ... وبعد نفي أو كنفي انتخب

إتباع ما اتصل وانصب ما انقطع ... وعن تميم فيه إبدال وقع

وغير نصب سابق في النفي قد ... يأتي ولكن نصبه اختر إن ورد

وإن يفرغ سابق إلا لما ... بعد يكن كما لو الا عدما

والغ الا ذات توكيد كلا — تمرر بهم الا الفتى الا العلا
وان تكرر لا لتوكيد فمع — تفريغ التاثير بالعامل دع
في واحد مما بالا استثني — وليس عن نصب سواه مغني
ودون تفريغ مع التقدم — نصب الجميع احكم به والتزم
وانصب لتاخير وجئ بواحد — منها كما لو كان دون زائد
كلم يفوا الا امرؤ الا علي — وحكمها في القصد حكم الاول
واستثن مجرورا بغير معربا — بما لمستثنى بالا نسبا

ولسوى

ولسوى سوى سواء اجعلا — على الاصح ما لغير جعلا
واستثن ناصبا بليس وخلا — وبعدا وبيكون بعد لا
واجرر بسابقي يكون ان ترد — وبعد ما انصب وانجرار قد يرد
وحيث جرا فهما حرفان — كما هما ان نصبا فعلان
وكخلا حاشا ولا تصحب ما — وقيل حاش وحشا فاحفظهما

الحال

الحال وصف فضلة منتصب — مفهم في حال كفردا اذهب

وكونه منتقلا مشتقا — يغلب لكن ليس مستحقا
ويكثر الجمود في سعر وفي — مبدي تاول بلا تكلف
كبعه مدا بكذا يدا بيد — وكر زيد اسدا اي كاسد
والحال ان عرف لفظا فاعتقد — تنكيره معنى كوحدك اجتهد
ومصدر منكر حالا يقع — بكثرة كبغتة زيد طلع
ولم ينكر غالبا ذو الحال ان — لم يتاخر او يخصص او يبن
من بعد نفي او مضاهيه كلا — يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا

وسبق

وسبق حال ما بحرف جر قد — ابوا ولا امنعه فقد ورد
ولا تجز حالا من المضاف له — الا اذا اقتضى المضاف عمله
او كان جزء ما له اضيفا — او مثل جزئه فلا تحيفا
والحال ان ينصب بفعل صرفا — او صفة اشبهت المصرفا
فجائز تقديمه كمسرعا — ذا راحل ومخلصا زيد دعا
وعامل ضمن معنى الفعل لا — حروفه مؤخرا لن يعملا
كتلك ليت وكان وندر — نحو سعيد مستقرا في هجر

ونحو زيد مفردا انفع من   عمرو معانا مستجاز لن يهن

والحال قد يجيء ذا تعدد   لمفرد فاعلم وغير مفرد

وعامل الحال بها قد أكدا   في نحو لا تعث في الأرض مفسدا

وإن تؤكد جملة فمضمر   عاملها ولفظها يؤخر

وموضع الحال تجيء جملة   كجاء زيد وهو ناو رحلة

وذات بدء بمضارع ثبت   حوت ضميرا ومن الواو خلت

وذات واو بعدها انو مبتدا   له المضارع اجعلن مسندا

وجملة

وجملة الحال سوى ما قدما   بواو او بمضمر او بهما

والحال قد يحذف ما فيها عمل   وبعض ما يحذف ذكره حظل

التمييز

اسم بمعنى من مبين نكره   ينصب تمييزا بما قد فسره

كشبر ارضا وقفيز برا   ومنوين عسلا وتمرا

وبعد ذي وشبهها اجرره اذا   اضفتها كمد حنطة غذا

والنصب بعد ما اضيف وجبا   ان كان مثل ملء الارض ذهبا

والفاعل المعنى انصبن بافعلا   مفضلا كانت اعلى منزلا

وبعد كل ما اقتضى تعجبا   ميز كاكرم بابي بكر ابا

واجرر بمن ان شئت غير ذي العدد   والفاعل المعنى كطب نفسا تفد

وعامل التمييز قدم مطلقا   والفعل ذو التصريف نزرا سبقا

حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من الى   حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ منذ رب اللام كي واو وتا   والكاف والبا ولعل ومتى

بالظاهر

بالظاهر اخصص منذ ومذ وحتى   والكاف والواو ورب والتا

واخصص بمذ ومنذ وقتا   وبرب منكرا والتاء لله ورب

وما رووا من نحو ربه فتى نزر   كذا كها ونحوه اتى

في معاني حروف الجر

بعض وبين وابتدئ في الامكنة   بمن وقد تاتي لبدء الازمنة

وزيد في نفي وشبهه فجر   نكرة كما لباغ من مفر

للانتها حتى ولام والى   ومن وباء يفهمان بدلا

واللام للملك وشبهه وفي ... تعدية ايضا وتعليل قفي

وزيد والظرفية استبن ببا ... وفي وقد يبينان السببا

بالبا استعن وعد عوض والصق ... ومثل مع ومن وعن بها انطق

على للاستعلا ومعنى في وعن ... بعن تجاوزا عنا من قد فطن

وقد تجي موضع بعد وعلى ... كما على موضع عن قد جعلا

شبه بكاف وبها التعليل قد ... يعني وزائدا للتوكيد ورد

واستعمل اسما وكذا عن وعلى ... من اجل ذا عليهما من دخلا

ومذ ومنذ

ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا ... او اوليا الفعل كجئت مذ دعا

وان يجرا في مضي فكمن هما ... وفي الحضور معنى في استبن

وبعد من وعن وباء زيد ما ... فلم يعق عن عمل قد علما

وزيد بعد رب والكاف فكف ... وقد يليهما وجر لم يكف

وحذفت رب فجرت بعد بل ... والفاء وبعد الواو شاع ذا العمل

وقد يجر بسوى رب لدى ... حذف وبعضه يرى مطردا

باب الاضافة

نونا تلي الاعراب او تنوينا ... مما تضيف احذف كطور سينا

والثاني اجرر وانو من او في اذا ... لم يصلح الا ذاك واللام خذا

لما سوى ذينك واخصص اولا ... او اعطه التعريف بالذي تلا

وان يشابه المضاف يفعل ... وصفا فعن تنكيره لا يعزل

كرب راجينا عظيم الامل ... مروع القلب قليل الحيل

وذي الاضافة اسمها لفظية ... وتلك محضة ومعنوية

ووصل

ووصل ال بذا المضاف مغتفر ... ان وصلت بالثان كالجعد الشعر

او بالذي له اضيف الثاني ... كزيد الضارب راس الجاني

وكونها في الوصف كاف ان وقع ... مثنى او جمعا سبيله اتبع

وربما اكسب ثان اولا ... تانيثا ان كان لحذف موهلا

ولا يضاف اسم لما به اتحد ... معنى واول موهما اذا ورد

وبعض الاسماء يضاف ابدا ... وبعض ذا قد يات لفظا مفردا

وبعض ما يضاف حتما امتنع ... ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع

كوحد لبي ودوالي سعدي ... وشذ ايلاء يدي للبي

والزموا اضافة الى الجمل ... حيث واذ وان ينون يحتمل

افراد اذ وما كاذ معنى كاذ ... اضف جوازا نحو حين جا نبذ

وابن او اعرب ما كاذ قد اجريا ... واختر بنا متلو فعل بنيا

وقبل فعل معرب او مبتدا ... اعرب ومن بنى فلن يفندا

والزموا اذا اضافة الى ... جمل الافعال كهن اذا اعتلى

كلا وكلتا

لمفهم اثنين معرف بلا ... تفرق اضيف كلتا وكلا

ولا تضف لمفرد معرف ... ايا وان كررتها فاضف

او تنو الاجزا واخصص بالمعرفه ... موصولة ايا وبالعكس الصفه

وان تكن شرطا او استفهاما ... فمطلقا كمل بها الكلاما

والزموا اضافة لدن فجر ... ونصب غدوة بها عنهم ندر

ومع مع فيها قليل ونقل ... فتح وكسر لسكون يتصل

واضمم بناء غيرا ان عدمت ما ... له اضيف ناويا ما عدما

قبل كغير بعد حسب اول ... ودون والجهات ايضا وعل

واعربوا نصبا اذا ما نكرا ... قبلا وما من بعده قد ذكرا

وما يلي المضاف يأتي خلفا ... عنه في الاعراب اذا ما حذفا

وربما جروا الذي ابقوا كما ... قد كان قبل حذف ما تقدما

لكن بشرط ان يكون ما حذف ... مماثلا لما عليه قد عطف

ويحذف الثاني فيبقى الاول ... كحاله اذا به يتصل

بشرط عطف واضافة الى ... مثل الذي له اضفت الاولا

فصل

فصل مضاف شبه فعل ما نصب ... مفعولا او ظرفا اجز ولم يعب

فصل يمين واضطرارا وجدا ... باجنبي او بنعت او ندا

في المضاف الى ياء المتكلم

آخر ما اضيف لليا اكسر اذا ... لم يك معتلا كرام وقذى

او يك كابنين وزيدين فذي ... جميعها اليا بعد فتحها احتذي

وتدغم اليا فيه والواو وان ... ما قبل واو ضم فاكسره يهن

والفا سلم وفي المقصور عن ... هذيل انقلابها ياء حسن

المصدر

بفعله المصدر ألحق في العمل ... مضافا او مجردا او مع ال

ان كان فعل مع ان او ما يحل ... محله ولاسم مصدر عمل

وبعد جره الذي اضيف له ... كمل بنصب او برفع عمله

وجر ما يتبع ما جر ومن ... راعى في الاتباع المحل فحسن

اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل ... ان كان عن مضيه بمعزل

وولي

وولي استفهاما او حرف ندا ... او نفيا او جا صفة او مسندا

وقد يكون نعت محذوف عرف ... فيستحق العمل الذي وصف

وان يكن صلة ال ففي المضي ... وغيره اعماله قد ارتضي

فعال او مفعال او فعول ... في كثرة عن فاعل بديل

فيستحق ما له من عمل ... وفي فعيل قل ذا وفعل

وما سوى المفرد مثله جعل ... في الحكم والشروط حيثما عمل

وانصب بذي الاعمال تلوا واخفض ... وهو لنصب ما سواه مقتضي

واجرر او انصب تابع الذي انخفض ... كمبتغي جاه ومالا من نهض

وكل ما قرر لاسم فاعل ... يعطى اسم مفعول بلا تفاضل

فهو كفعل صيغ للمفعول في ... معناه كالمعطى كفافا يكتفي

وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع ... معنى كمحمود المقاصد الورع

ابنية المصادر

فعل قياس مصدر المعدى ... من ذي ثلاثة كرد ردا

وفعل اللازم بابه فعل ... كفرح وكجوى وكشلل

وفعل

وفعل اللازم مثل قعدا ... له فعول باطراد كغدا

ما لم يكن مستوجبا فعالا ... او فعلانا فادر او فعالا

فاول لذي امتناع كأبى ... والثان للذي اقتضى تقلبا

للدا فعال او لصوت وشمل ... سيرا وصوتا الفعيل كصهل

فعولة فعالة لفعلا ... كسهل الامر وزيد جزلا

وما اتى مخالفا لما مضى ... فبابه النقل كسخط ورضى

وغير ذي ثلاثة مقيس ... مصدره كقدس التقديس

وزنه تزكية واجملا … اجمال من تجملا تجملا

واستعذ استعاذة ثم اقم … اقامة وغالبا ذا التا لزم

وما يلي الاخر مد وافتحا … مع كسر تلو الثان مما افتتحا

بهمز وصل كاصطفى وضم ما … يربع في امثال قد تلملما

فعلال او فعللة لفعللا … واجعل مقيسا ثانيا لا اولا

لفاعل الفعال والمفاعلة … وغير ما مر السماع عادله

وفعلة لمرة كجلسة … وفعلة لهيئة كجلسة

في غير

في غير ذي الثلاث بالتا المره … وشذ فيه هيئة كالخمره

ابنية اسماء الفاعل

كفاعل صغ اسم فاعل اذا … من ذي ثلاثة يكون كغذا

وهو قليل في فعلت وفعل … غير معدى بل قياسه فعل

وافعل فعلان نحو اشر … ونحو صديان ونحو الاجهر

وفعل اولى وفعيل بفعل … كالضخم والجميل والفعل جمل

وافعل فيه قليل وفعل … وبسوى الفاعل قد يغنى فعل

وزنة المضارع اسم فاعل … من غير ذي الثلاث كالمواصل

مع كسر متلو الاخير مطلقا … وضم ميم زائد قد سبقا

وان فتحت منه ما كان انكسر … صار اسم مفعول كمثل المنتظر

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد … زنة مفعول كات من قصد

وناب نقلا عنه ذو فعيل … نحو فتاة او فتى كحيل

الصفة المشبهة

صفة استحسن جر فاعل … معنى بها المشبهة اسم فاعل

وصوغها

وصوغها من لازم لحاضر … كطاهر القلب جميل الظاهر

وعمل اسم فاعل المعدى … لها على الحد الذي قد حدا

وسبق ما تعمل فيه مجتنب … وكونه ذا سببية وجب

فارفع بها وانصب وجر مع ال … ودون ال مصحوب ال وما اتصل

بها مضافا او مجردا ولا … تجرر بها مع ال سما من ال خلا

ومن اضافة لتاليها وما … لم يخل فهو بالجواز وسما

باب التعجب

وبأفعل انطق بعد ما تعجبا ... أو جئ بأفعل قبل مجرور ببا

وتلو أفعل انصبنه كما ... أوفى خليلينا وأصدق بهما

وحذف ما منه تعجبت استبح ... إن كان عند الحذف معناه يضح

وفي كلا الفعلين قدما لزما ... منع تصرف بحكم حتما

وصغهما من ذي ثلاث صرفا ... قابل فضل تم غير ذي انتفا

وغير ذي وصف يضاهي أشهلا ... وغير سالك سبيل فعلا

وأشدد أو أشد أو شبههما ... يخلف ما بعض الشروط عدما

ومصدر

ومصدر العادم بعد ينتصب ... وبعد أفعل جره بالبا يجب

وبالندور احكم لغير ما ذكر ... ولا تقس على الذي منه أثر

وفعل هذا الباب لن يقدما ... معموله ووصله به الزما

وفصله بظرف او بحرف جر ... مستعمل والخلف في ذاك استقر

باب نعم وبئس

فعلان غير متصرفين ... نعم وبئس رافعان اسمين

مقارني أل أو مضافين لما ... قارنها كنعم عقبى الكرما

ويرفعان مضمرا يفسره ... مميز كنعم قوما معشره

وجمع تمييز وفاعل ظهر ... فيه خلاف عنهم قد اشتهر

وما مميز وقيل فاعل ... في نحو نعم ما يقول الفاضل

ويذكر المخصوص بعد مبتدا ... أو خبر اسم ليس يبدو أبدا

وإن يقدم مشعر به كفى ... كالعلم نعم المقتنى والمقتفى

واجعل كبئس ساء واجعل فعلا ... من ذي ثلاثة كنعم مسجلا

ومثل نعم حبذا الفاعل ذا ... وإن ترد ذما فقل لا حبذا

واول

وأول ذا المخصوص أيا كان لا ... تعدل بذا فهو يضاهي المثلا

وما سوى ذا ارفع بحب أو فجر ... بالبا ودون ذا انضمام الحا كثر

أفعل التفضيل

صغ من مصوغ منه للتعجب ... أفعل للتفضيل وأب اللذ أبي

وما به إلى تعجب وصل ... لمانع به إلى التفضيل صل

وأفعل التفضيل صله أبدا ... تقديرا او لفظا بمن إن جردا

وإن لمنكور يضف أو جردا ... ألزم تذكيرا وأن يوحدا

وتلو أل طبق وما لمعرفه ... أضيف ذو وجهين عن ذي معرفه

هذا إذا نويت معنى من وإن ... لم تنو فهو طبق ما به قرن

وإن تكن بتلو من مستفهما ... فلهما كن أبدا مقدما

كمثل ممن أنت خير ولدى ... إخبار التقديم نزرا وردا

ورفعه الظاهر نزر ومتى ... عاقب فعلا فكثيرا ثبتا

كلن ترى في الناس من رفيق ... أولى به الفضل من الصديق

باب النعت

يتبع

يتبع في الإعراب الأسماء الأول ... نعت وتوكيد وعطف وبدل

فالنعت تابع متم ما سبق ... بوسمه أو وسم ما به اعتلق

وليعط في التعريف والتنكير ما ... لما تلا كامرر بقوم كرما

وهو لدى التوحيد والتذكير أو ... سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

وانعت بمشتق كصعب وذرب ... وشبهه كذا وذي والمنتسب

ونعتوا بجملة منكرا ... فأعطيت ما أعطيته خبرا

وامنع هنا إيقاع ذات الطلب ... وإن أتت فالقول أضمر تصب

ونعتوا بمصدر كثيرا ... فالتزموا الإفراد والتذكيرا

ونعت غير واحد إذا اختلف ... فعاطفا فرقه لا إذا ائتلف

ونعت معمولي وحيدي معنى ... وعمل أتبع بغير استثنا

وإن نعوت كثرت وقد تلت ... مفتقرا لذكرهن أتبعت

واقطع أو أتبع إن يكن معينا ... بدونها أو بعضها اقطع معلنا

وارفع أو انصب إن قطعت مضمرا ... مبتدأ أو ناصبا لن يظهرا

وما من المنعوت والنعت عقل ... يجوز حذفه وفي النعت يقل

بالنفس

التأكيد

بالنفس أو بالعين الاسم أكدا ... مع ضمير طابق المؤكدا

واجمعهما بأفعل إن تبعا ... ما ليس واحدا تكن متبعا

وكلا اذكر في الشمول وكلا ... كلتا جميعا بالضمير موصلا

واستعملوا أيضا ككل فاعله ... من عم في التوكيد مثل النافله

وبعد كل أكدوا بأجمعا ... جمعاء أجمعين ثم جمعا

ودون كل قد يجيء أجمع ... جمعاء أجمعون ثم جمع

وإن يفد توكيد منكور قبل … وعن نحاة البصرة المنع شمل

واغن بكلتا في مثنى وكلا … عن وزن فعلاء ووزن أفعلا

وإن تؤكد الضمير المتصل … بالنفس والعين فبعد المنفصل

عنيت ذا الرفع وأكدوا بما … سواهما والقيد لن يلتزما

وما من التوكيد لفظي يجي … مكررا كقولك ادرجي ادرجي

ولا تعد لفظ ضمير متصل … إلا مع اللفظ الذي به وصل

كذا الحروف غير ما تحصلا … به جواب كنعم وكبلى

ومضمر الرفع الذي قد انفصل … أكد به كل ضمير اتصل

العطف

العطف إما ذو بيان أو نسق … والغرض الآن بيان ما سبق

فذو البيان تابع شبه الصفة … حقيقة القصد به منكشفة

فأولينه من وفاق الأول … ما من وفاق الأول النعت ولي

فقد يكونان منكرين … كما يكونان معرفين

وصالحا لبدلية يرى … في غير نحو يا غلام يعمرا

ونحو بشر تابع البكري … وليس أن يبدل بالمرضي

پیوسته دلم [illegible] الحکوم
جان در [illegible]

عطف النسق

تال بحرف متبع عطف النسق … كاخصص بود وثناء من صدق

فالعطف مطلقا بواو ثم فا … حتى أم أو كفيك صدق ووفا

وأتبعت لفظا فحسب بل ولا … لكن كلم يبد امرؤ لكن طلا

فاعطف بواو لاحقا أو سابقا … في الحكم أو مصاحبا موافقا

واخصص بها عطف الذي لا يغني … متبوعه كاصطف هذا وابني

والفاء للترتيب باتصال … وثم للترتيب بانفصال

واخصص بفاء عطف ما ليس صلة … على الذي استقر أنه الصلة

بعضا بحتى اعطف على كل ولا … يكون إلا غاية الذي تلا

وأم بها اعطف إثر همز التسوية … أو همزة عن لفظ أي مغنية

وربما أسقطت الهمزة إن … كان خفا المعنى بحذفها أمن

وبانقطاع وبمعنى بل وفت … إن تك مما قيدت به خلت

خير أبح قسم بأو وأبهم … واشكك وإضراب بها أيضا نمي

وربما عاقبت الواو اذا ... لم يلف ذو النطق للبس منفذا

ومثل او في القصد اما الثانية ... في نحو اما ذي واما النائية

واول لكن نفيا او نهيا ولا ... نداء او امرا او اثباتا تلا

وبل كلكن بعد مصحوبيها ... كلم اكن في مربع بل تيها

وانقل بها للثان حكم الاول ... في الخبر المثبت والامر الجلي

وان على ضمير رفع متصل ... عطفت فافصل بالضمير المنفصل

او فاصل ما وبلا فصل يرد ... في النظم فاشيا وضعفه اعتقد

وعود

وعود خافض لدى عطف على ... ضمير خفض لازما قد جعلا

وليس عندي لازما اذ قد اتى ... في النظم والنثر الصحيح مثبتا

والفاء قد تحذف مع ما عطفت ... والواو اذ لا لبس وهي انفردت

بعطف عامل مزال قد بقي ... معموله دفعا لوهم اتقي

واعطف على اسم شبه فعل فعلا ... وعكسا استعمل تجده سهلا

البدل

التابع المقصود بالحكم بلا ... واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا او بعضا او ما يشتمل ... عليه يلفى او كمعطوف ببل

وذا للاضراب اعز ان قصدا صحب ... ودون قصد غلط به سلب

كزره خالدا وقبله اليدا ... واعرفه حقه وخذ نبلا مدى

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا ... تبدله الا ما احاطة جلا

او اقتضى بعضا او اشتمالا ... كانك ابتهاجك استمالا

وبدل المضمن الهمز يلي ... همزا كمن ذا اسعيد ام علي

ويبدل الفعل من الفعل كمن ... يصل الينا يستعن بنا يعن

وللمنادى

المنادى

وللمنادى الناء او كالناء يا ... واي وآ كذا ايا ثم هيا

والهمز للداني ووا لمن ندب ... او يا وغير وا لدى اللبس اجتنب

وغير مندوب ومضمر وما ... جا مستغاثا قد يعرى فاعلما

وذاك في اسم الجنس والمشار له ... قل ومن يمنعه فانصر عاذله

وابن المعرف المنادى المفردا ... على الذي في رفعه قد عهدا

وانو انضمام ما بنوا قبل الندا ... وليجر مجرى ذي بناء جددا

والمفرد المنكور والمضافا ... وشبهه انصب عادما خلافا

ونحو زيد ضم وافتحن من ... نحو ازيد بن سعيد لا تهن

والضم ان لم يل الابن علما ... او يل الابن علم قد حتما

واضمم او انصب ما اضطرارا نونا ... مما له استحقاق ضم بينا

وباضطرار خص جمع يا وال ... الا مع الله ومحكي الجمل

والاكثر اللهم بالتعويض ... وشذ يا اللهم في قريض

تابع المنادى

تابع

تابع ذي الضم المضاف دون ال ... الزمه نصبا كازيد ذا الحيل

وما سواه ارفع او انصب واجعلا ... كمستقل نسقا وبدلا

وان يكن مصحوب ال ما نسقا ... ففيه وجهان ورفع ينتقى

وايها مصحوب ال بعد صفه ... يلزم بالرفع لدى ذي المعرفه

وايهذا ايها الذي ورد ... ووصف اي بسوى هذا يرد

وذو اشارة كاي في الصفه ... ان كان تركها يفيت المعرفه

في نحو سعد سعد الاوس ينتصب ... ثان وضم وافتح اولا تصب

المنادى المضاف الى ياء المتكلم

واجعل منادى صح ان يضف ليا ... كعبد عبدي عبد عبدا عبديا

وافتح او اكسر وحذف اليا استمر ... في يا ابن ام يا ابن عم لا مفر

وفي الندا ابت امت عرض ... واكسر او افتح ومن اليا التا عوض

الاسماء اللازمة للندا

وفل بعض ما يخص في الندا ... لؤمان نومان كذا واطردا

في سب الانثى وزن يا خباث ... والامر هكذا من الثلاثي

وشاع

وشاع في سب الذكور فعل ... ولا تقس وجر في الشعر فل

الاستغاثة

اذا استغيث اسم منادى خفضا ... باللام مفتوحا كيا للمرتضى

وافتح مع المعطوف ان كررت يا ... وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

ولام ما استغيث عاقبت الف ... ومثله اسم ذو تعجب الف

الندبة

ما للمنادى اجعل لمندوب وما ... نكر لم يندب ولا ما ابهما

وينْدَب الموصول بالذي اشتهر … كبئر زمزم يلي وامن حفر

ومنتهى المندوب صله بالالف … متلوها ان كان مثلها حذف

كذاك تنوين الذي به كمل … من صلة او غيرها نلت الامل

والشكل حتما اوله مجانسا … ان يكن الفتح بوهم لابسا

وواقفا زد هاء سكت ان ترد … وان تشا فالمد والها لا تزد

وقائل واعبديا واعبدا … من في الندا اليا ذا سكون ابدا

الترخيم

ترخيما احذف آخر المنادى … كيا سعا فيمن دعا سعادا

وجوزنه مطلقا في كل ما … انث بالها والذي قد رخما

بحذفها وفره بعد واحظلا … تركيب ما من هذه الها قد خلا

الا الرباعي فما فوق العلم … دون اضافة واسناد متم

ومع الاخر احذف الذي تلا … ان زيد لينا ساكنا مكملا

اربعة فصاعدا والخلف في … واو وياء بهما فتح قفي

والعجز احذف من مركب وقل … ترخيم جملة وذا عمرو نقل

وان نويت بعد حذف ما حذف … فالباقي استعمل بما فيه الف

واجعله ان لم تنو محذوفا كما … لو كان بالاخر وضعا تمما

فقل على الاول في ثمود يا … ثمو ويا ثمي على الثاني بيا

والتزم الاول في كمسلمة … وجوز الوجهين في كمسلمة

ولاضطرار رخموا دون ندا … ما للندا يصلح نحو احمدا

الاختصاص

الاختصاص كنداء دون يا … كايها الفتى باثر ارجونيا

وقد

وقد يرى ذا دون اي تلو ال … كمثل نحن العرب اسخى من بذل

التحذير

اياك والشر ونحوه نصب … محذر بما استتاره وجب

ودون عطف ذا لايا انسب وما … سواه ستر فعله لن يلزما

الا مع العطف او التكرار … كالضيغم الضيغم يا ذا الساري

وشذ اياي واياه اشذ … وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

وكمحذر بلا ايا اجعلا … مغرى به في كل ما قد فصلا

اسماء الافعال

ما ناب عن فعل كشتان وصه ... هو اسم فعل وكذا اوه ومه

وما بمعنى افعل كآمين كثر ... وغيره كوي وهيهات نزر

والفعل من اسمائه عليكا ... وهكذا دونك مع اليكا

كذا رويد بله ناصبين ... ويعملان الخفض مصدرين

وما لما تنوب عنه من عمل ... لها واخر ما لذي فيه العمل

واحكم بتنكير الذي ينون ... منها وتعريف سواه بين

وما به

وما به خوطب ما لا يعقل ... من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل

كذا الذي اجدى حكاية كقب ... والزم بنا النوعين فهو قد وجب

باب نوني التاكيد

للفعل توكيد بنونين هما ... كنوني اذهبن واقصدنهما

يؤكدان افعل ويفعل اتيا ... ذا طلب او شرطا اما تاليا

او مثبتا في قسم مستقبلا ... وقل بعد ما ولم وبعد لا

وغير اما من طوالب الجزا ... وآخر المؤكد افتح كابرزا

واشكله قبل مضمر لين بما ... جانس من تحرك قد علما

والمضمر احذفنه الا الالف ... وان يكن في آخر الفعل الف

فاجعله منه رافعا غير اليا ... والواو ياء كاسعين سعيا

واحذفه من رافع هاتين وفي ... واو ويا شكل مجانس قفي

نحو اخشين يا هند بالكسر ويا ... قوم اخشون واضمم وقس مسويا

ولم تقع خفيفة بعد الالف ... لكن شديدة وكسرها الف

والفا زدة قبلها مؤكدا ... فعلا الى نون الاناث اسندا

واحذف

واحذف خفيفة لساكن ردف ... وبعد غير فتحة اذا تقف

واردد اذا حذفتها في الوقف ما ... من اجلها في الوصل كان عدما

وابدلنها بعد فتح الفا ... وقفا كما تقول في قفن قفا

باب غير المنصرف

الصرف تنوين اتى مبينا ... معنى به يكون الاسم امكنا

فالف التانيث مطلقا منع ... صرف الذي حواه كيفما وقع

وزائدا فعلان في وصف سلم ... من ان يرى بتاء تانيث ختم

ووصف اصلي ووزن افعلا ممنوع تانيث بتا كاشهلا

والغين عارض الوصفية كاربع وعارض الاسمية

فالادهم القيد لكونه وضع في الاصل وصفا انصرافه منع

واجدل واخيل وافعى مصروفة وقد ينلن المنعا

ومنع عدل مع وصف معتبر في لفظ مثنى وثلاث واخر

ووزن مثنى وثلاث كهما من واحد لاربع فليعلما

وكن لجمع مشبه مفاعلا او المفاعيل بمنع كافلا

وذا اعتلال

وذا اعتلالا منه كالجواري رفعا وجرا اجره كساري

ولسراويل بهذا الجمع شبه اقتضى عموم المنع

وان به سمي او بما لحق به فالانصراف منعه يحق

والعلم امنع صرفه مركبا تركيب مزج نحو معديكربا

كذاك حاوي زائدي فعلانا كغطفان وكاصبهانا

كذا مؤنث بهاء مطلقا وشرط منع العار كونه ارتقى

فوق الثلاث او كجور او سقر او زيد اسم امراة لا اسم ذكر

وجهان في العادم تذكيرا سبق وعجمة كهند والمنع احق

والعجمي الوضع والتعريف مع زيد على الثلاث صرفه امتنع

كذاك ذو وزن يخص الفعلا او غالب كاحمد ويعلى

وما يصير علما من ذي الف زيدت لالحاق فليس ينصرف

والعلم امنع صرفه ان عدلا كفعل التوكيد او كثعلا

والعدل والتعريف مانعا سحر اذا به التعيين قصدا يعتبر

وابن على الكسر فعال علما مؤنثا وهو نظير جشما

عند تميم

عند تميم واصرفن ما نكرا من كل ما التعريف فيه اثرا

وما يكون منه منقوصا ففي اعرابه نهج جوار يقتفي

ولاضطرار او تناسب صرف ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف

عوامل الفعل المضارع

ارفع مضارعا اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد

وبلن انصبه وكي كذا بان لا بعد علم والتي من بعد ظن

فانصب بها والرفع صحح واعتقد تخفيفها من ان وهو مطرد

وبعضهم اهمل ان حملا على — ما اختها حيث استحقت عملا

ونصبوا باذن المستقبلا — ان صدرت والفعل بعد موصلا

او قبله اليمين وانصب وارفعا — اذا اذن من بعد عطف وقعا

وبين لا ولام جر التزم — اظهار ان ناصبة وان عدم

لا فان اعمل مظهرا او مضمرا — وبعد نفي كان حتما اضمرا

كذاك بعد او اذا يصلح في — موضعها حتى او الا ان خفي

وبعد حتى هكذا اضمار ان — حتم كجد حتى تسر ذا حزن

وتلو

وتلو حتى حالا او موولا — به ارفعن وانصب المستقبلا

وبعد فا جواب نفي او طلب — محضين ان وسترها حتم نصب

والواو كالفا ان تفد مفهوم مع — كلا تكن جلدا وتظهر الجزع

وبعد غير النفي جزما اعتمد — ان تسقط الفا والجزاء قد قصد

وشرط جزم بعد نهي ان تضع — ان قبل لا دون تخالف يقع

والامر ان كان بغير افعل فلا — تنصب جوابه وجزمه اقبلا

والفعل بعد الفا في الرجا نصب — كنصب ما الى التمني ينتسب

وان على اسم خالص فعل عطف — تنصبه ان ثابتا او منحذف

وشذ حذف ان ونصب في سوى — ما مر فاقبل منه ما عدل روى

عوامل الجزم

بلا ولام طالبا ضع جزما — في الفعل هكذا بلم ولما

واجزم بان ومن وما ومهما — اي متى ايان اين اذ ما

وحيثما انى وحرف اذ ما — كان وباقي الادوات اسما

الشرط والجزا

فعلين يقتضين شرط قدما — يتلو الجزاء وجوابا وسما

وماضيين او مضارعين — تلفيهما او متخالفين

وبعد ماض رفعك الجزا حسن — ورفعه بعد مضارع وهن

واقرن بفا حتما جوابا لو جعل — شرطا لان او غيرها لم ينجعل

وتخلف الفا اذا المفاجاة — كان تجد اذا لنا مكافاة

والفعل من بعد الجزا ان يقترن — بالفا او الواو بتثليث قمن

وجزم او نصب لفعل اثر فا — او واو ان بالجملتين اكتنفا

والشرط يغني عن جواب قد علم ... والعكس قد يأتي ان المعنى فهم

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم ... جواب ما اخرت فهو ملتزم

وان تواليا وقبل ذو خبر ... فالشرط رجح مطلقا بلا حذر

وربما رجح بعد قسم ... شرط بلا ذي خبر مقدم

فصل لو

لو حرف شرط في مضي ويقل ... ايلاؤها مستقبلا لكن قبل

وهي في الاختصاص بالفعل كان ... لكن لو ان بها قد تقترن

وان

وان مضارع تلاها صرفا ... الى المضي نحو لو يفي كفى

فصل اما

اما كمهما يك من شيء وفا ... لتلو تلوها وجوبا الفا

وحذف ذي الفا قل في نثر اذا ... لم يك قول معها قد نبذا

لولا ولوما

لولا ولوما يلزمان الابتدا ... اذا امتناعا بوجود عقدا

وبهما التحضيض مز وهلا ... الا الا واولينها الفعلا

وقد يليها اسم بفعل مضمر ... علق او بظاهر مؤخر

الاخبار بالذي

ما قيل اخبر عنه بالذي خبر ... عن الذي مبتدء قبل استقر

وما سواهما فوسطه صلة ... عائدها خلف معطي التكملة

نحو الذي ضربته زيد فذا ... ضربت زيدا كان فادر المأخذا

وباللذين والذين والتي ... اخبر مراعيا وفاق المثبت

قبول تأخير وتعريف لما ... اخبر عنه هاهنا قد حتما

كذا الغنى

كذا الغنى عنه باجنبي او ... بمضمر شرط فراع ما رعوا

واخبروا هنا بال عن بعض ما ... يكون فيه الفعل قد تقدما

ان صح صوغ صلة منه لال ... كصوغ واق من وقى الله البطل

وان يكن ما رفعت صلة ال ... ضمير غيرها ابين وانفصل

اسماء العدد

ثلاثة بالتاء قل للعشرة ... في عد ما آحاده مذكرة

في الضد جرد والمميز اجرر ... جمعا بلفظ قلة في الاكثر

ومائة والالف للفرد اضف ... ومائة بالجمع نزرا قد ردف

واحد اذكر وصلنه بعشر ... مركبا قاصد معدود ذكر

وقل لدى التانيث احدى عشرة ... والشين فيها عن تميم كسره

ومع غير احد واحدى ... ما معهما فعلت فافعل قصدا

ولثلاثة وتسعة وما ... بينهما ان ركبا ما قدما

واول عشرة اثنتي وعشرا ... اثني اذا انثى تشا او ذكرا

واليا لغير الرفع وارفع بالالف ... والفتح في جزئي سواهما الف

وميز

وميز العشرين للتسعينا ... بواحد كاربعين حينا

وميزوا مركبا بمثل ما ... ميز عشرون فسوينهما

وان اضيف عدد مركب ... يبق البنا وعجز قد يعرب

وصغ من اثنين فما فوق الى ... عشرة كفاعل من فعلا

واختمه في التانيث بالتا ومتى ... ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا

وان ترد بعض الذي منه بني ... تضف اليه مثل بعض بين

وان ترد جعل الاقل مثل ما ... فوق فحكم جاعل له احكما

وان اردت مثل ثاني اثنين ... مركبا فجئ بتركيبين

او فاعلا بحالتيه اضف ... الى مركب بما تنوي يفي

وشاع الاستغنا بحادي عشرا ... ونحوه وقبل عشرين اذكرا

وبابه الفاعل من لفظ العدد ... بحالتيه قبل واو يعتمد

في تميز كم الاستفهامية والخبرية

ميز في الاستفهام كم بمثل ما ... ميزت عشرين ككم شخصا سما

واجز ان تجره من مضمرا ... ان وليت كم حرف جر مظهرا

واستعملنها

واستعملنها مخبرا كعشرة ... او مائة ككم رجال او مرة

ككم كاين وكذا وينتصب ... تمييز ذين او به صل من تصب

الحكاية

احك باي ما لمنكور سئل ... عنه بها في الوقف او حين تصل

ووقفا احك ما لمنكور بمن ... والنون حرك مطلقا واشبعن

وقل منان ومنين بعد لي ... الفان بابنين وسكن تعدل

وقل لمن قال اتت بنت منه ... والنون قبل تا المثنى مسكنه

والفتح نزر في صلة التا والالف ... بمن بإثر ذا بنسوة كلف

وقل منون ومنين مسكنا ... ان قيل جا قوم لقوم فطنا

وان تصل فلفظ من لا يختلف ... ونادر منون في نظم عرف

والعلم احكينه من بعد من ... ان عريت من عاطف بها اقترن

التانيث

علامة التانيث تاء او الف ... وفي اسام قدروا التا كالكتف

ويعرف التقدير بالضمير ... ونحوه كالرد في التصغير

ولا تلي فارقة فعولا ... اصلا ولا المفعال والمفعيلا

كذاك مفعل وما تليه ... تا الفرق من ذي فشذوذ فيه

ومن فعيل كقتيل ان تبع ... موصوفه غالبا التا تمتنع

والف التانيث ذات قصر ... وذات مد نحو انثى الغر

والاشتهار في مباني الاولى ... يبديه وزن اربى والطولى

ومرطى ووزن فعلى جمعا ... او مصدرا او صفة كشبعى

وكحبارى سمهى سبطرى ... ذكرى وحثيثى مع الكفرى

كذاك خليطى مع الشقارى ... واعز لغير هذه استندارا

الالف التانيث

لمدها فعلاء افعلاء ... مثلث العين وفعللاء

ثم فعالا فعللا فاعولا ... وفاعلاء فعليا مفعولا

ومطلق العين فعالا وكذا ... مطلق فاء فعلاء اخذا

اذا اسم استوجب من قبل الطرف ... فتحا وكان ذا نظير كالاسف

فلنظيره المعل الاخر ... ثبوت قصر بقياس ظاهر

كفعل وفعل في جمع ما ... كفعلة وفعلة نحو الدمى

وما استحق قبل اخر الف ... فالمد في نظيره حتما عرف

كمصدر الفعل الذي قد بديا ... بهمز وصل كارعوى وكارتأى

والعادم النظير ذا قصر وذا ... مد بنقل كالحجى وكالحذا

وقصر ذي المد اضطرارا مجمع ... عليه والعكس بخلف يقع

اخر مقصور تثني اجعله يا ... ان كان عن ثلاثة مرتقيا

كذا الذي اليا اصله نحو الفتى ... والجامد الذي اميل كمتى

في غير ذا تقلب واوا الالف ... واولها ما كان قبل قد الف

وما كصحراء بواو ثنيا ... ونحو علباء كساء وحيا

بواو او همز وغير ما ذكر ... صحح وما شذ على نقل قصر

واحذف من المقصور في جمع على ... حد المثنى ما به تكملا

والفتح ابق مشعرا بما حذف ... وان جمعته بتاء والف

فالالف اقلب قلبها في التثنية ... وتاء ذي التا الزمن تنحية

والسالم العين الثلاثي اسما انل ... اتباع عين فاءه بما شكل

انسا

ان ساكن العين مؤنثا بدا ... مختتما بالتاء او مجردا

وسكن التالي غير الفتح او ... خففه بالفتح فكلا قد رووا

ومنعوا اتباع نحو ذروة ... وزبية وشذ كسر جروة

ونادر او ذو اضطرار غير ما ... قدمته او لاناس انتمى

جمع القلة

افعلة افعل ثم فعلة ... ثمت افعال جموع قلة

وبعض ذي بكثرة وضعا يفي ... كارجل والعكس جاء كالصفي

لفعل اسما صح عينا افعل ... وللرباعي اسما ايضا يجعل

ان كان كالعناق والذراع في ... مد وتانيث وعد الاحرف

وغير ما افعل فيه مطرد ... من الثلاثي اسما بافعال يرد

وغالبا اغناهم فعلان ... في فعل كقولهم صردان

في اسم مذكر رباعي بمد ... ثالث افعلة عنهم اطرد

والزمه في فعال او فعال ... مصاحبي تضعيف او اعلال

فعل لنحو احمر وحمرا ... وفعلة جمعا بنقل يدرى

وفعل

وفعل لاسم رباعي بمد ... قد زيد قبل لام اعلالا فقد

ما لم يضاعف في الاعم ذو الالف ... وفعل جمعا لفعلة عرف

ونحو كبرى ولفعلة فعل ... وقد يجيء جمعه على فعل

في نحو رام ذو اطراد فعلة ... وشاع نحو كامل وكملة

فعلى لوصف كقتيل وزمن ... وهالك وميت به قمن

لفعل اسما صح لاما فعلة ... والوضع في فعل وفعل قللة

وفعل لفاعل وفاعلة ... وصفين نحو عاذل وعاذلة

ومثله الفعال فيما ذكرا ... وذان في المعل لاما ندرا

فعل وفعلة فعال لهما ... وقل فيما عينه اليا منهما

وفعل ايضا له فعال ... ما لم يكن في لامه اعتلال

او يك مضعفا ومثل فعل ... ذو التا وفعل مع فعل فاقبل

وفي فعيل وصف فاعل ورد ... كذاك في انثاه ايضا اطرد

وشاع في وصف على فعلانا ... او انثييه او على فعلانا

ومثله فعلانة والزمه في ... نحو طويل وطويلة تفي

وبفعول

وبفعول فعل نحو كبد ... يخص غالبا كذاك يطرد

في فعل اسما مطلق الفا وفعل ... له وللفعال فعلان حصل

وشاع في حوت وقاع مع ما ... ضاهاهما وقل في غيرهما

وفعلا اسما وفعيلا وفعل ... غير معل العين فعلان شمل

ولكريم وبخيل فعلا ... كذا لما ضاهاهما قد جعلا

وناب عنه افعلاء في المعل ... لاما ومضعف وغير ذاك قل

فواعل لفوعل وفاعل ... وفاعلاء مع نحو كاهل

وحائض وصاهل وفاعله ... وشذ في الفارس مع ما ماثله

وبفعائل اجمعن فعاله ... وشبهه ذا تاء او مزاله

وبالفعالي والفعالى جمعا ... صحراء والعذراء والقيس اتبعا

واجعل فعالي لغير ذي نسب ... جدد كالكرسي تتبع العرب

وبفعالل وشبهه انطقا ... في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى

من غير ما مضى ومن خماسي ... جرد الاخر انف بالقياس

والرابع الشبيه بالمزيد قد ... يحذف دون ما به تم العدد

وزائد

وزائد العادي الرباعي احذفه ما ... لم يك لينا اثره اللذ ختما

والسين والتا من كمستدع ازل ... اذ ببنا الجمع بقاهما مخل

والميم اولى من سواه بالبقا ... والهمز واليا مثله ان سبقا

والياء لا الواو احذف ان جمعت ما ... كحيزبون فهو حكم حتما

وخيروا في زائدي سرندى ... وكل ما ضاهاه كالعلندى

التصغير

فعيلا اجعل الثلاثي اذا ... صغرته نحو قذي في قذا

فعيعل مع فعيعيل لما ... فاق كجعل درهم دريهما

وما به لمنتهى الجمع وصل ... به الى امثلة التصغير صل

وجائز تعويض يا قبل الطرف ... ان كان بعض الاسم فيهما انحذف

وحائد عن القياس كل ما ... خالف في البابين حكما رسما

لتلو يا التصغير من قبل علم ... تانيث او مدته الفتح انحتم

كذاك ما مدة افعال سبق ... او مد سكران وما به التحق

والف التانيث حيث مدا ... وتاؤه منفصلين عدا

كذا الذي

كذا المزيد آخرا للنسب ... وعجز المضاف والمركب

وهكذا زيادتا فعلانا ... من بعد اربع كزعفرانا

وقدر انفصال ما دل على ... تثنية او جمع تصحيح جلا

والف التانيث ذو القصر متى ... زاد على اربعة لن يثبتا

وعند تصغير حبارى خير ... بين الحبيرى فادر والحبير

واردد لاصل ثانيا لينا قلب ... فقيمة صير قويمة تصب

وشذ في عيد عييد وحتم ... للجمع من ذا ما لتصغير علم

والالف الثان المزيد يجعل ... واوا كذا ما الاصل فيه يجهل

وكمل المنقوص في التصغير ما ... لم يحو غير التاء ثالثا كما

ومن بترخيم يصغر اكتفى ... بالاصل كالعطيف يعني المعطفا

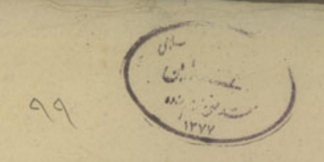
واختم بتا التانيث ما صغرت من ... مؤنث عار ثلاثي كسن

ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس ... كشجر وبقر وخمس

وشذ ترك دون لبس وندر ... لحاق تا فيما ثلاثيا كثر

وصغروا شذوذا الذي التي ... وذا مع الفروع منها تا وتي

يا



النسب

ياء كيا الكرسي زادوا للنسب ... وكل ما تليه كسره وجب

ومثله مما حواه احذف وتا ... تانيث او مدته لا تثبتا

وان تكن تربع ذا ثان سكن ... فقلبها واوا وحذفها حسن

لشبهها الملحق والاصلي ما ... لها وللاصلي قلب يعتمى

والالف الجائز اربعا ازل ... كذاك يا المنقوص خامسا عزل

والحذف في اليا رابعا احق من ... قلب وحتم قلب ثالث يعن

وأولِ ذا القلبَ انفتاحاً وفَعِل *** وفُعِل عينهما افتح وفِعِل

وقيل في المرمى مرمويّ *** واختير في استعمالهم مرميّ

ونحو حيٍّ فتح ثانيه يجب *** واردده واواً إن يكن عنه قلب

وعلمَ التثنية احذف للنسب *** ومثل ذا في جمع تصحيح وجب

وثالثٌ من نحو طيّبٍ حُذف *** وشذّ طائيٌّ مقولاً بالألف

وفَعَليٌّ في فعيلة التُزم *** وفُعَليٌّ في فُعَيلة حُتم

وألحقوا معلّ لامٍ عَرِيا *** من المثالين بما التا أوليا

وتمّموا ما كان كالطويله *** وهكذا ما كان كالجليله

وهمز ذي مدٍّ ينال في النسب *** ما كان في تثنية له انتسب

وانسب لصدر جملة وصدر ما *** ركّب مزجاً ولثانٍ تمّما

إضافةً مبدوءةً بابنٍ أو أب *** أو ماله التعريف بالثاني وجب

فيما سوى هذا انسبن للأول *** ما لم يُخف لبسٌ كعبد الأشهل

واجبر بردّ اللام ما منه حُذف *** جوازاً ان لم يك ردّه أُلف

في جمعي التصحيح او في التثنية *** وحقّ مجبور بهذي توفيه

وبأخٍ أختاً وبابنٍ بنتا *** ألحق ويونس أبى حذف التا

وضاعف الثاني من ثنائي *** ثانيه ذو لين كلا ولائي

وإن يكن كشية ما الفا عدم *** فجبره وفتح عينه التزم

والواحد اذكر ناسباً للجمع *** ان لم يشابه واحداً بالوضع

ومع فاعل وفعّال فَعِل *** في نسب أغنى عن اليا فقُبل

وغير ما أسلفته مقرّرا *** على الذي يُنقل منه اقتصرا

الوقف

تنويناً اثر فتح اجعل ألفا *** وقفاً وتلو غير فتح احذفا

واحذف لوقف في سوى اضطرار *** صلة غير الفتح في الإضمار

وأشبهت إذاً منوّناً نُصب *** فألفاً في الوقف نونها قلب

وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما *** لم ينصب أولى من ثبوت فاعلما

وغير ذي التنوين بالعكس وفي *** نحو مُر لزوم ردّ اليا اقتفي

وغير ها التأنيث من محرّك *** سكّنه او قف رائم التحرّك

أو اشمم الضمّة او قف مضعّفا *** ما ليس همزاً أو عليلاً ان قفا

محركا او حركات نقلا * لساكن تحريكه لن يحظلا
ونقل فتح من سوى المهموز لا * يراه بصري وكوف نقلا
والنقل ان يعدم نظير ممتنع * وذاك في المهموز ليس يمتنع
في الوقف تا تانيث الاسم ها جعل * ان لم يكن بساكن صح وصل
وقل ذا في جمع تصحيح وما * ضاها وغير ذين بالعكس انتمى
وقف بها السكت على الفعل المعل * بحذف آخر كاعط من سال
وليس حتما في سوى ما كع او * كيع مجزوما فراع ما رعوا

وما في الاستفهام ان جرت حذف * الفها واولها الها ان تقف
وليس حتما في سوى ما انخفضا * باسم كقولك اقتضاء ما اقتضى
ووصل ذي الها اجز بكل ما * حرك تحريك بناء لزما
ووصلها بغير تحريك بنا * اديم شذ في المدام استحسنا
وربما اعطي لفظ الوصل ما * للوقف نثرا وفشا منتظما

الامالة

الألف المبدل من يا في طرف * امل كذا الواقع منه اليا خلف

دون مزيد وشذوذ ولما * تليه ها التانيث ما الها عدما
وهكذا بدل عين الفعل ان * يؤل الى فلت كماضي خف ودن
كذاك تالي اليا والفصل اغتفر * بحرف او مع ها كجيبها ادر
كذاك ما يليه كسر او يلي * تالي كسر او سكون قد ولي
كسرا وفصل الها كلا فصل يعد * فدرهماك من يمله لم يصد
وحرف الاستعلا يكف مظهرا * من كسر او يا وكذا تكف را
ان كان ما يكف بعد متصل * او بعد حرف او بحرفين فصل

كذا اذا قدم ما لم ينكسر * او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر
وكف مستعل ورا ينكف * بكسر را كغارما لا اجفو
ولا تمل لسبب لم يتصل * والكف قد يوجبه ما ينفصل
وقد امالوا لتناسب بلا * داع سواه كعمادا وتلا
ولا تمل ما لم ينل تمكنا * دون سماع غير ها وغير نا
والفتح قبل كسر راء في طرف * امل كللايسر مل تكف الكلف
كذا الذي تليه ها التانيث في * وقف اذا ما كان غير الف

باب التصريف

حرف وشبهه من الصرف بري ... وما سواهما بتصريف حري

وليس ادنى من ثلاثي يرى ... قابل تصريف سوى ما غيرا

ومنتهى اسم خمس ان تجردا ... وان يزد فيه فما سبعا عدا

وغير آخر الثلاثي افتح وضم ... واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

وفعل اهمل والعكس يقل ... لقصدهم تخصيص فعل بفعل

وافتح وضم واكسر الثاني من ... فعل ثلاثي وزد نحو ضمن

ومنتهاه اربع ان جردا ... وان يزد فيه فما ستا عدا

لاسم مجرد رباع فعلل ... وفعلل وفعلل وفعلل

ومع فعل فعلل وان علا ... فمع فعلل حوى فعللا

كذا فعلل وفعلل وما ... غاير للزيد او النقص انتمى

والحرف ان يلزم فاصل والذي ... لا يلزم الزائد مثل تا احتذي

بضمن فعل قابل الاصول في ... وزن وزائد بلفظه اكتفي

وضاعف اللام اذا اصل بقي ... كراء جعفر وقاف فستق

وان يك الزائد ضعف اصل ... فاجعل له ما للاصل في الوزن

واحكم بتاصيل حروف سمسم ... ونحوه والخلف في كلملم

فالف اكثر من اصلين ... صاحب زائد بغير مين

واليا كذا والواو ان لم يقعا ... كما هما في يؤيؤ ووعوعا

وهكذا همز وميم سبقا ... ثلاثة تاصيلها تحققا

كذاك همز آخر بعد الف ... اكثر من حرفين لفظها ردف

والنون في الآخر كالهمز وفي ... نحو غضنفر اصالة كفي

والتاء في التانيث والمضارعه ... ونحو الاستفعال والمطاوعه

والهاء وقفا كلمه ولم تره ... واللام في الاشارة المشتهره

وامنع زيادة بلا قيد ثبت ... ان لم تبين حجة كحظلت

باب همز الوصل

للوصل همز سابق لا يثبت ... الا اذا ابتدي به كاستثبتوا

وهو لفعل ماض احتوى على ... اكثر من اربعة نحو انجلى

والامر والمصدر منه وكذا ... امر الثلاثي كاخش وامض وانفذا

ونحو اسم است ابن ابنم سمع … واثنين وامرء وتأنيث تبع

وايمن همز ال كذا ويبدل … مدا في الاستفهام او يسهل

الابدال

احرف الابدال هدأت موطيا … فابدل الهمزة من واو ويا

آخرا اثر الف زيد وفي … فاعل ما اعل عينا ذا اقتفي

والمد زيد ثالثا في الواحد … همزا يرى في مثل كالقلائد

كذاك ثاني لينين اكتنفا … مد مفاعل كجمع نيفا

وافتح

وافتح ورد الهمز يا فيما اعل … لاما وفي مثل هراوة جعل

واوا وهمزا اول الواوين رد … في بدء غير شبه ووفي الاشد

ومدا ابدل ثاني الهمزين من … كلمة ان يسكن كآثر وائتمن

ان يفتح اثر ضم او فتح قلب … واوا وياء اثر كسر ينقلب

ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم … واوا اصر ما لم يكن لفظا اتم [انتمى؟]

فذاك ياء مطلقا جا واؤم … ونحوه وجهين في ثانيه ام

وياء اقلب الفا كسرا تلا … او ياء تصغير بواو ذا افعلا

في آخر او قبل تا التانيث او … زيادتي فعلان ذا ايضا رأوا

في مصدر المعتل عينا والفعل … منه صحيح غالبا نحو الحول

وجمع ذي عين اعل او سكن … فاحكم بذا الاعلال فيه حيث عن

وصححوا فعلة وفي فعل … وجهان والاعلال اولى كالحيل

والواو لاما بعد فتح يا انقلب … كالمعطيان يرضيان ووجب

ابدال واو بعد ضم من الف … ويا كموقن بذا لها اعترف

ويكسر المضموم في جمع كما … يقال هيم عند جمع اهيما

وواوا

وواوا اثر الضم رد اليا متى … الفي لام فعل او من قبل تا

كتاء بان من رمى كمقدرة … كذا اذا كسبعان صيره

وان تكن عينا لفعلى وصفا … فذاك بالوجهين عنهم يلفى

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل … ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل

بالعكس جاء لام فعلى وصفا … وكون قصوى نادرا لا يخفى

ان يسكن السابق من واو ويا … واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مدغما … وشذ معطى غير ما قد رسما

من ياء او واو بتحريك اصل ... الفا ابدل بعد فتح متصل

ان حرك التالي وان سكن كف ... اعلال غير اللام وهي لا يكف

اعلالها بساكن غير الف ... او ياء التشديد فيها قد الف

وصح عين فعل وفعلا ... ذا افعل كاغيد واحولا

وان يبن تفاعل من افتعل ... والعين واو سلمت ولم تعل

وان لحرفين ذا الاعلال استحق ... صحح اول وعكس قد يحق

وعين ما اخره قد زيد ما ... يخص الاسم واجب ان يسلما

وقبل

وقبل با اقلب ميما النون اذا ... كان مسكنا كمن بت انبذا

لساكن صح انقل التحريك من ... ذي لين ات عين فعل كابن

ما لم يكن فعل تعجب ولا ... كابيض او اهوى بلام علّلا

ومثل فعل في ذا الاعلال اسم ... ضاهى مضارعا وفيه وسم

ومفعل صحح كالمفعال ... والف الافعال واستفعال

ازل لذا الاعلال والتا الزم عوض ... وحذفها بالنقل ربما عرض

وما لافعال من الحذف ومن ... نقل فمفعول به ايضا قمن

نحو مبيع ومصون وندر ... تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر

وصحح المفعول من نحو عدا ... واعلل ان لم تتحر الاجودا

كذاك ذا وجهين جا الفعول من ... ذي الواو لام جمع او فرد يعن

وشاع نحو نيم في نوم ... ونحو نيام شذوذه نمي

ذو اللين فاتا في افتعال ابدلا ... وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا

طاتا افتعال رد اثر مطبق ... في ادان وازدد وادكر دالا بقي

فا امر او مضارع من كوعد ... احذف وفي كعدة ذاك اطرد

واحذف

حاتمت فجحت الجمعة

وحذف همز افعل استمر في ... مضارع وبنيتي متصف

ظلت وظلت في ظللت استعملا ... وقرن في اقررن وقرن نقلا

اول مثلين محركين في ... كلمة ادغم لا كمثل صفف

وذلل وكلل ولبب ... ولا كجسس ولا كاخصص ابي

ولا كهيلل وشذ في الل ... ونحوه فك بنقل فقبل

وحيي افكك وادغم دون حذر ... كذاك نحو تتجلى واستتر

وما بتاءين ابتدي قد يقتصر ... فيه على تا كتبين العبر



وفك حيث مدغم فيه سكن — لكونه بمضمر الرفع اقترن

نحو حللت ما حللته وفي — جزم وشبه الجزم تخيير قفي

وفك افعل في التعجب التزم — والتزم الادغام ايضا في هلم

وما بجمعه عنيت قد كمل — نظما على جل المهمات اشتمل

احصى من الكافية الخلاصة — كما اقتضى غنى بلا خصاصة

فاحمد الله مصليا على — محمد خير نبي ارسلا

وآله الغر الكرام البررة — وصحبه المنتجبين الخيرة

قد تم هذا الكتاب بيد اقل الـ[illegible] طالب [illegible] في ١٢٧[illegible]

